Merho

40

KIEKEBOE

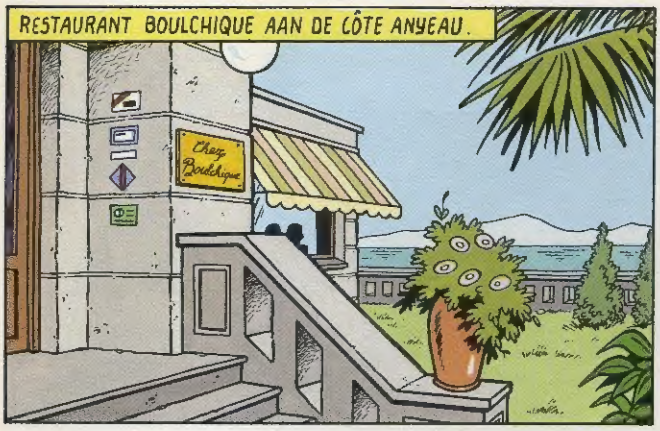
VILLA DELFIA

110.

STANDAARD UITGEVERIJ

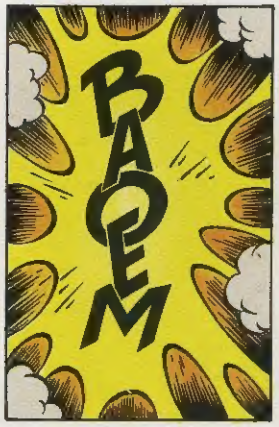
Merho

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

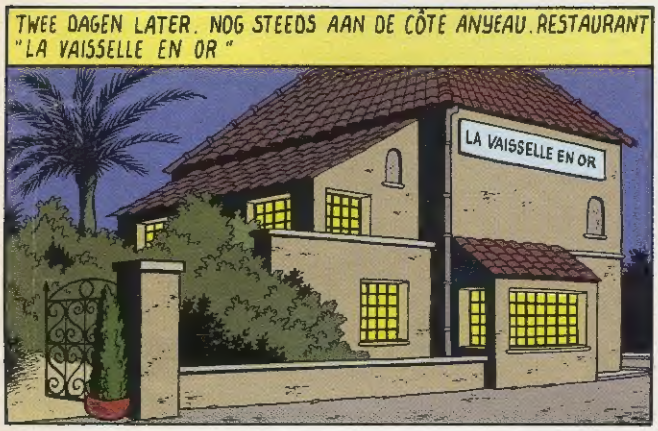

RESTAURANT BOULCHIQUE AAN DE CÔTE ANYEAU.
Chez Boulchique

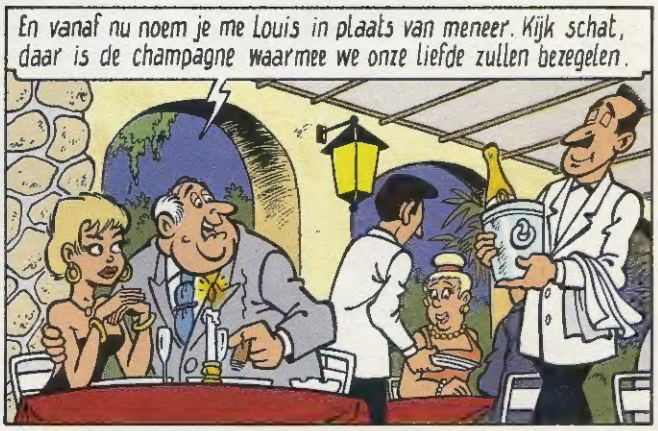
Op het contract en op onze verdere samenwerking !
Dat ze zeer succesvol mag zijn ! Laten we klinken !

Op een daverende toekomst !!!


BAOEM

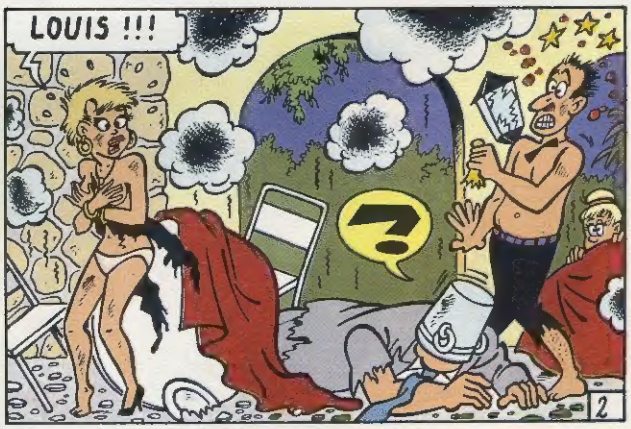
EEN AANSLAG !!!
1


TWEE DAGEN LATER. NOG STEEDS AAN DE CÔTE ANYEAU. RESTAURANT "LA VAISSELLE EN OR"
LA VAISSELLE EN OR

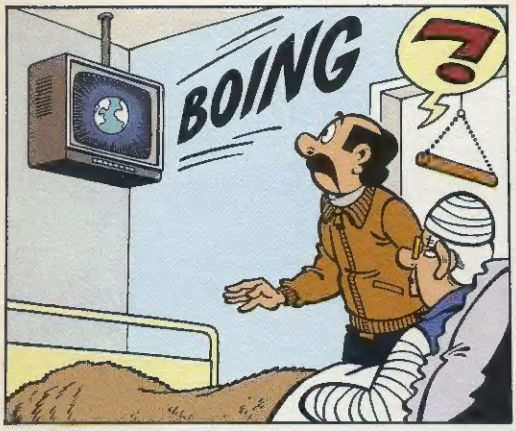

En vanaf nu noem je me Louis in plaats van meneer. Kijk schat, daar is de champagne waarmee we onze liefde zullen bezegelen.

Let goed op. Volgens de etiquette mag een champagnekurk niet knallen.

POANG


LOUIS !!!
?
2

EEN WEEK LATER. RESTAURANT "LA MÈRE MATUVU", WEER AAN DE CÔTE ANYEAU.
LA MERE MATUVU
Die andere keren, toen je hier met zakenrelaties kwam, was het gelukkig op kosten van de firma.
Ach liefje. Onze dertigste huwelijksverjaardag vieren we maar eenmaal.
Om de pijn te verzachten, wordt de rekening hier altijd gebracht in een muziekdoos. Luister maar.
WHAM
MIJN KAPSEL !!!
3
DE VOLGENDE DAG...
Wie zei u ? Meneer Kreuvett ?
ZIEKENHUIS
Kamer 128. Eerste verdieping, rechtervleugel.
KIEKEBOE ! Fijn dat je meteen hierheen gekomen bent !
?
Meneer Kreuvett ! Wat is er met u gebeurd ?
Ik stond op mijn dak. En ik kwam gewoon langs een ladder naar beneden...
...helaas tien minuten nadat mijn zoon het ding had weggehaald.
En waarover wou u me zo dringend spreken ?
Je bent net op tijd voor de nieuwsuitzending op televisie.
KLIK
4


BOING
?

Gisteravond was er weer een bomexplosie aan de Côte Anyeau, ditmaal bij "La Mère Matuvu".

In tien dagen tijd is dit de derde aanslag op een toprestaurant aldaar. Ook dit keer vielen er geen slachtoffers.

Maar de materiële schade is weer aanzienlijk. Van eventuele daders is er nog altijd geen spoor.

Totnogtoe werden de aanslagen niet opgeëist, zodat men omtrent de motieven volledig in het duister tast.

Verder nieuws. De ontsnapte gangster... KLIK !
De drie restaurants waar het om gaat, staan toevallig hoog gekwoteerd in mijn Appelblauwzeegroene Gids.
5

Dus onrechtstreeks worden die aanslagen ook in verband gebracht met mijn gerenomeerde restaurantgids. En daarom heb ik je hulp nodig.

Ik lig hier en mijn zoon bestudeert in China de gelakte pekingeend. En jij, Kiekeboe, hebt al verschillende zaken voor mij opgelost en...

Ik voel waar je naartoe wilt, Kreuvett. Maar dit is toch werk voor de politie.
De politie heeft andere dingen aan haar hoofd.

Er wordt nog steeds jacht gemaakt op de beruchte gangster Sam Etégal, die uit de S. Capé-gevangenis is ontsnapt en die zich aan de Côte Anyeau verborgen houdt.

Ik heb een appartement in Cap Sonès aan de Côte Anyeau. Ga er met je familie logeren en maak er een lekkere vakantie van.

Ondertussen kun je rustig uitzoeken wie of wat er achter die aanslagen zit.
Geen slecht idee ! Ik doe het !!!
6

TWEE DAGEN LATER...

DAAR LIGT CAP SONES!

Zon, zand en zee! Wat wil je nog meer?

ETEN! ... En de chefs van die gedupeerde restaurants zijn vrienden van Kreuvett! Ze zullen ons goed ontvangen! **DAT WORDT SMULLEN GEBLAZEN !!!**

GEZOCHT

Eerst wil ik het appartement van Kreuvett zien!

WAT IS DAT ?

7

EEN WEGVERSPERRING !

POLITIECONTROLE !

Zeker op zoek naar die ontsnapte gangster ?

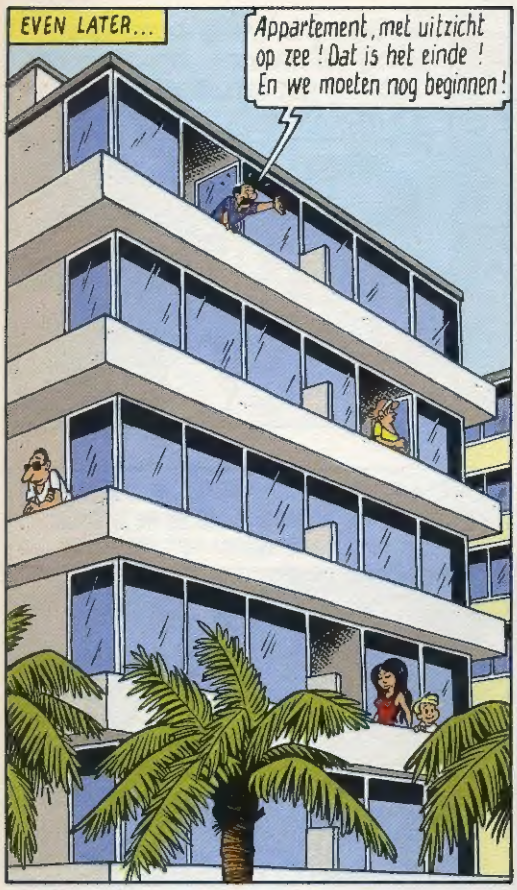
Inderdaad, meneer.

Sam Etégal is een gevaarlijk misdadiger. En hij is gewapend. Ik zou maar uitkijken als ik u was.

Een gezellige vakantie wordt dit !

Ach, wat ! Laat je humeur niet vergallen door dat opgejaagd stuk schorum !

8


EVEN LATER...
Appartement, met uitzicht op zee ! Dat is het einde ! En we moeten nog beginnen !

PA ! ER ZIT EEN GROTE SPIN IN HET TOILET !
?

Hoe dikwijls heb ik je al niet gezegd dat je eerst op de deur moet kloppen voor je de W.C. binnengaat !

En nu gaan we naar "Chez Boulchique" !
9

?
Ga jij maar alleen. Wij gaan liever naar het strand.

Waarom niet ? Jullie kunnen doen waar jullie zin in hebben. Maar ik ben hier met een speciale opdracht.

Kijk maar uit dat je geen indigestie overhoudt aan je speciale opdracht !
Hij krijgt warempel de streken van Sapperdeboere.
10

EVEN LATER...
Dus u bent meneer Kiekeboe, de vriend van Kreuvett... Bernard Boulchique.

De toestand is ernstig, meneer Kiekeboe. Als die golf van terreur tegen onze restaurants niet vlug ophoudt, wordt het een CATASTROFE !

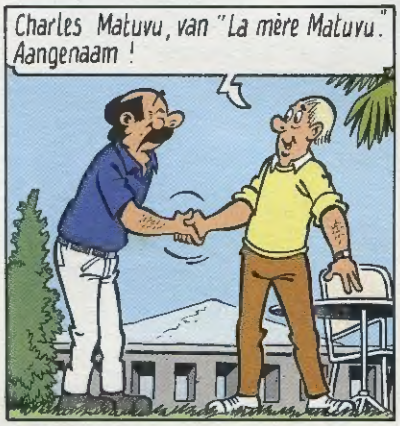
Er ontstaat paniek onder de cliëntele. Niemand durft nog rustig uit eten te gaan.

Bij mij is de schade van de aanslag net hersteld. Maar ik durf er niet aan denken wat er morgen kan gebeuren.

Toen ik hoorde dat u kwam, heb ik de twee andere collega's ook uitgenodigd. Laten we in de tuin de zaak verder bespreken.
11

Heren, dit is meneer Kiekeboe, gestuurd om ons te helpen, door onze goede vriend Kreuvett.

Mag ik me voorstellen. Pierre Goupillon, chef van "La vaisselle en or".


Charles Matuvu, van "La mère Matuvu". Aangenaam !

Gaat u zitten, heren. Ik geef het woord aan meneer Kiekeboe.

Het punt waar alles om draait, is het motief !
12

Niemand heeft totnogtoe de aanslagen opgeëist. Dus we staan tegenover een onbekende vijand en we weten niet wat hem bezielt.
Inderdaad ! En dat maakt ons precies zo radeloos.

Er moet een verband bestaan tussen de drie aanslagen. Laten we eerst nagaan wie de gasten waren die aan de tafeltjes zaten op het moment van de explosies.

Dat hebben we nagetrokken. Er bestaat geen enkele relatie tussen die mensen.

En niemand van hen kon een reden bedenken waarom er op zijn of haar persoon een aanslag gepleegd zou worden.

In dat geval moet de oorzaak bij jullie gezocht worden.

Pardon, meneer ! Maar wat wilt u hier insinueren ?
Denkt u soms dat wij de aanslagen zelf gepleegd hebben ?

Wat doet u met de goede naam van onze alom geprezen restaurants ?
Heren, u begrijpt me verkeerd ! Wat ik bedoel is dit...

Tot nu toe gebeurden er drie explosies, telkens in één van uw zaken. We moeten zoeken naar een punt van overeenkomst tussen u drieën. Heeft u misschien een gemeenschappelijke vijand ?

Meneer, wij hebben geen vijanden ! In onze culinaire creaties leggen wij het beste van onszelf ! Iedereen houdt van ons !

En nu moet ik gaan ! De plicht roept me !
Ik moet ook aan het werk.

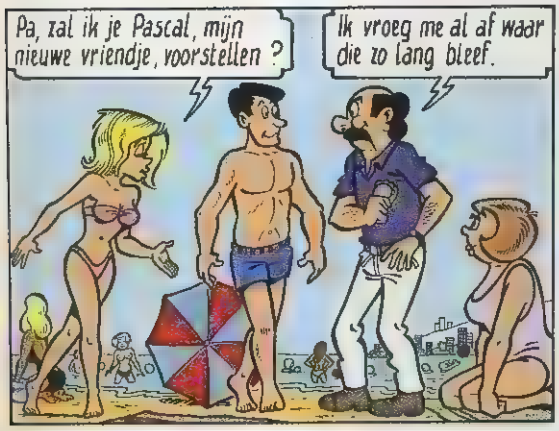
Mocht er u toch nog iets te binnen schieten, hoe onbelangrijk het ook lijkt, waarschuw me dan.

Meneer Kiekeboe, wat zou u er van denken om aan tafel te gaan ? U bent mijn gast.
Dat lijkt me een uitstekend idee.

Om te beginnen serveren we u een salade van verse kwartelfilets op een bedje van...
...fijne plakjes Sint Jacobsoester en spinazie bestrooid met kokosnootsnippers.
En dan gestoomde eendelever in een coulis van aubergines, omgeven door ragfijne plakjes parmaham en een mousse van eikbladsla en jonge worteltjes.
Vervolgens een timbaaltje van zeevruchten met struisvogelfilet in Dijonaisesaus gegarneerd met prei en kaviaar.
Daarna een symfonie van lamscarré met beetgare nieuwe groentjes en een artisjokbodem in een krokant jasje, vergezeld van een gepocheerd kieviteitje in tamarilloroom.
En tot slot ons zelfgemaakt chocoladegebak gevuld met citroensorbet en overgoten met aardbeiensabayon!
15
Ik hoop dat het u gesmaakt heeft. Voor de vrienden van mijn vrienden doe ik altijd een extraatje!
Heu...het was heel lekker...
EVEN LATER...
He, wat heb jij ?
?
!?
HONGER !!!
SNACK
HOT DOG
En hoever staat het met je speciale opdracht ?
Ik ben geen stap verder gekomen.
Wat we missen is een motief. En zolang...heu...ik...heu...
Wat is er ?
16

...Heu... niets... Er schoot me net iets te binnen.

Een vrouw hoeft toch niet veel aan te trekken om aantrekkelijk te zijn.
Twee oorbellen zijn voor jou al voldoende.


Pa, zal ik je Pascal, mijn nieuwe vriendje, voorstellen ?
Ik vroeg me al af waar die zo lang bleef.

Pascal wil een beroemd schrijver worden. Vanmorgen werd hij zelfs opgebeld door een bekende uitgever.

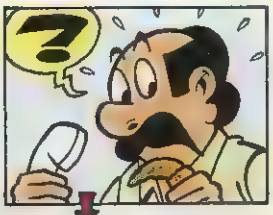
Zo ! En wat zei hij ?
Dat hij verkeerd verbonden was.
17

DE VOLGENDE OCHTEND
RRIING
RRIING

Een rustig ontbijt is me blijkbaar niet gegund.
RRIING

Hallo ?

Er antwoordt niemand.


?

Excuseer me, er stak een croissant in mijn oor !

Met Pierre Goupillon van "La vaisselle en or". Ik heb vannacht slecht geslapen. En toen moest ik opeens aan Jean Swissure denken.

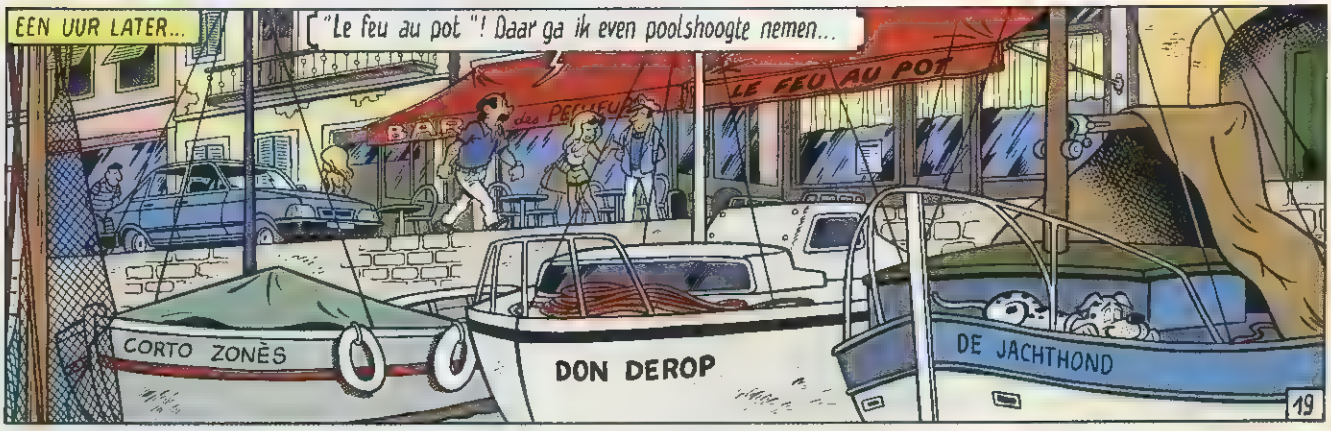
Wie is Jean Swissure ?
Iemand die vroeger in mijn restaurant werkte als keukenhulp.

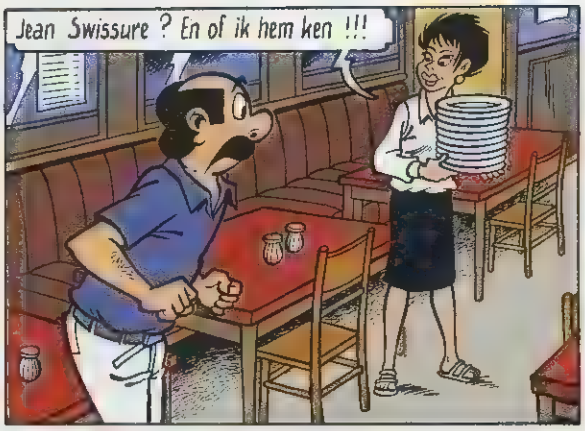
Het is helemaal fout gelopen met die jongen. Speelschulden, daarna betrokken bij een paar overvallen en toen een hele tijd de gevangenis in. Maar er is meer...
NE TOUCHE PAS A MON POT
18

Hij heeft ook een tijdje gewerkt voor Boulchique en voor Matuvu.
?

Een keukenhulp met een crimineel verleden ! Dat lijkt me de moeite waard om te onderzoeken ! Waar kan ik die Jean Swissure vinden ?

Geen idee ! Ik weet alleen dat hij wel eens hielp in "Le feu au pot" een smoezelig eethuisje aan de haven.

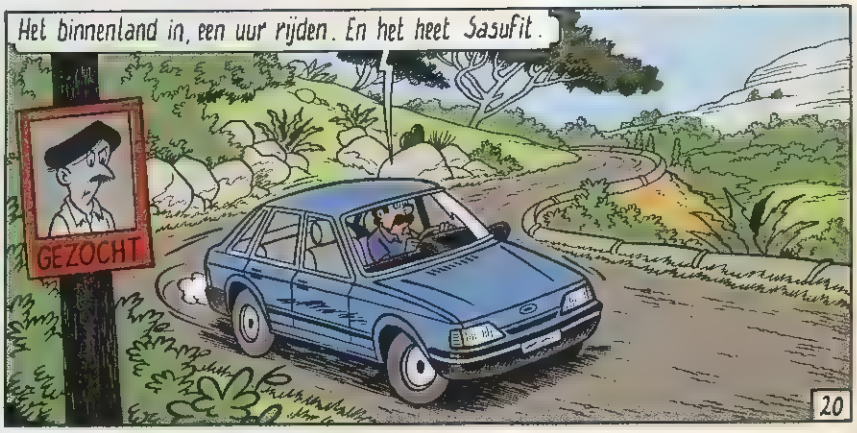

EEN UUR LATER...
"Le feu au pot" ! Daar ga ik even poolshoogte nemen...
BAR des PÊCHEURS
LE FEU AU POT
CORTO ZONÈS
DON DEROP
DE JACHTHOND
19


Jean Swissure ? En of ik hem ken !!!

Die kan verse groenten klaarmaken op een manier dat je niet proeft dat ze uit blik komen !

Werkt hij hier nog altijd ?
Neen, die is weg !

In Cap Sonès kregen nog te veel mensen geld van hem. Ik heb gehoord dat hij naar zijn geboortedorp is teruggekeerd.
Zijn geboortedorp ? Waar is dat ?


Het binnenland in, een uur rijden. En het heet Sasufit.
GEZOCHT
20

EN INDERDAAD, EEN UUR LATER...

Een charmant dorpje. Hier zou ik wel willen wonen...

SASUFIT

Kunt u me soms zeggen waar ik een zekere Jean Swissure kan vinden ?

Jean ? Die werkt op "La cochonnerie".

Het dorp helemaal doorrijden en dan moet ik links een boerderij zien...

21

Inderdaad ! Dat klopt ! "La cochonnerie"...

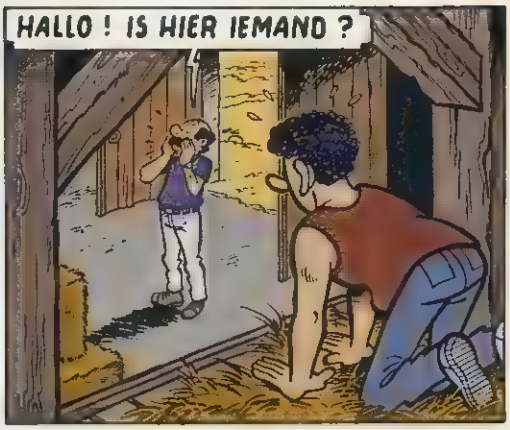
LA COCHONNERIE

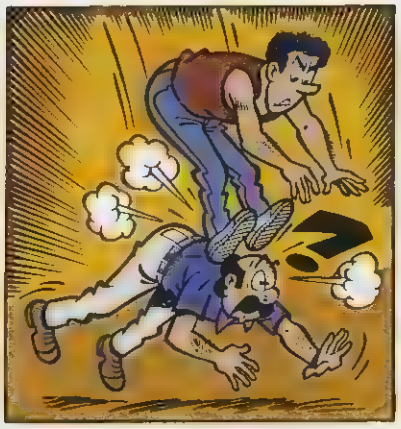
Jean Swissure ? Wil je hem spreken ?

Ga even kijken in de stal. Gewoonlijk is hij daar rond deze tijd...

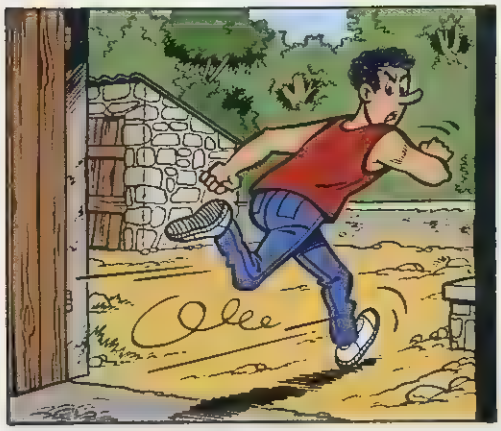
22

Wat een drukkende stilte...


HALLO ! IS HIER IEMAND ?

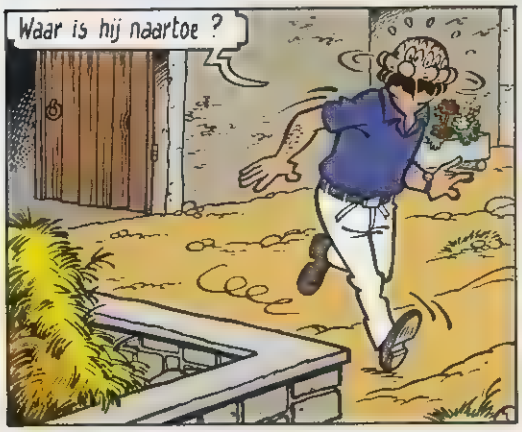


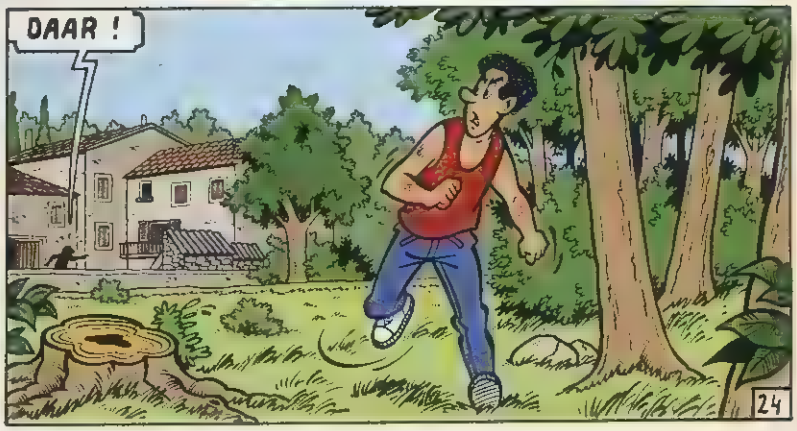
Deze stilte is wel heel erg drukkend !!!
23



Dat moet Jean Swissure zijn. Niet erg zuiver op de graat, als je het mij vraagt. Anders doe je zoiets niet !

Maar ik laat me niet op mijn kop zitten !!!


Waar is hij naartoe ?


DAAR !
24

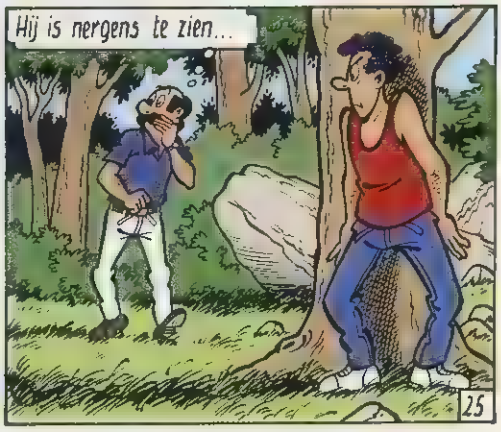
Even laten zien dat ik nog in vorm ben !

Zo vlug ontloop je de oude Kiekeboe niet !

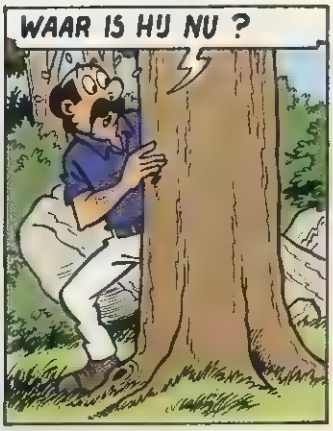
Zie je dat ?! Ik win al terrein !

Verrek ! Hij vlucht het struikgewas in.

?


Hij is nergens te zien...

Hij denkt me te verschalken. Maar de zuiderse zon speelt hem parten.


WAAR IS HIJ NU ?

HIER !
!?

DAAR !

Geveld door de steen des aanstoots !!!

EVEN LATER...
Zozo... meneer komt weer bij zijn positieven...

Zijn dit de nieuwe methodes bij de politie?
Ik ben helemaal niet van de politie.

Wat wil je van me?
Wat heb jij met die restaurantaanslagen te maken? **SPREEK OP !!!**

Ik had kunnen weten dat ze dit ook in mijn schoenen zouden schuiven!

Jean Swissure heeft in die drie restaurants gewerkt en Jean Swissure heeft een strafblad. Dus Jean Swissure is de schuldige. Eenmaal fout, altijd fout!

Maar dit keer heb ik een **SLUITEND ALIBI !!!**

LATER IN CAP SONÈS...
Weer mis! Jean Swissure heeft met de hele zaak niets te maken.

Op het moment van de aanslagen hield de politie hem vast in verband met een juwelendiefstal... waarmee hij ook niets te maken had.

Hij is niet erg dol op de politie...
Misschien heb ik een nieuwe hint voor je.

Vanmorgen liep ik even binnen in die grote boekhandel aan de Place Tique. Toen ik rondneusde tussen de kookboeken ontdekte ik dat zowel de recepten van Boulchique als die van Goupillon als die van Matuvu in dezelfde reeks kookboeken zijn uitgegeven.

Dat is interessant! Het zou kunnen dat een kok wiens recepten men niet wil uitgeven, jaloers is op zijn collega's en daarom die aanslagen pleegt. Wie is de uitgever van die kookboeken?

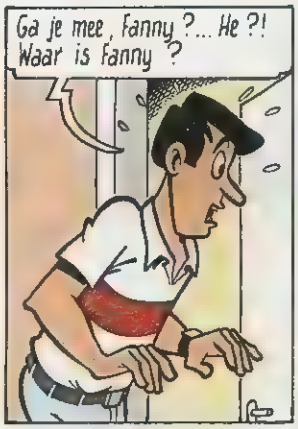
Les éditions Pulp.

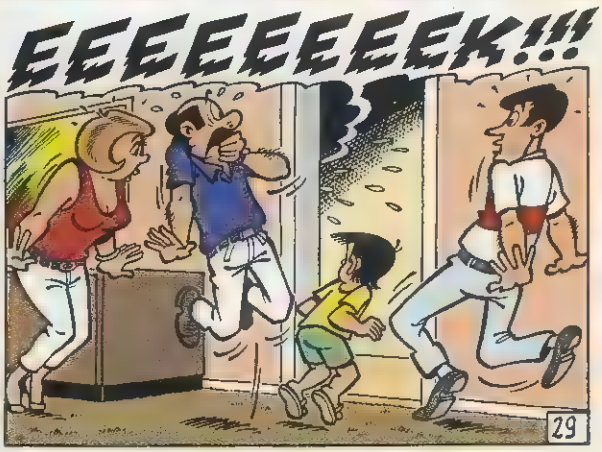
Pascal kent alle uitgevers van de streek.
De kantoren van les éditions Pulp zijn gevestigd in Cap Sonès.

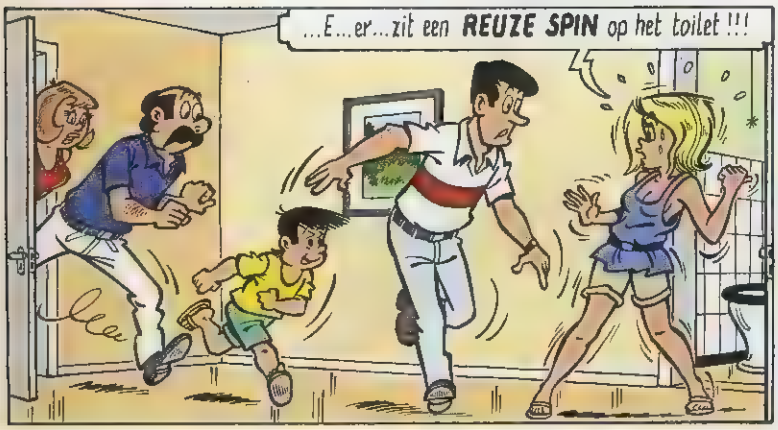
Ik ga erheen. Even natrekken of onlangs iemands recepten geweigerd werden.

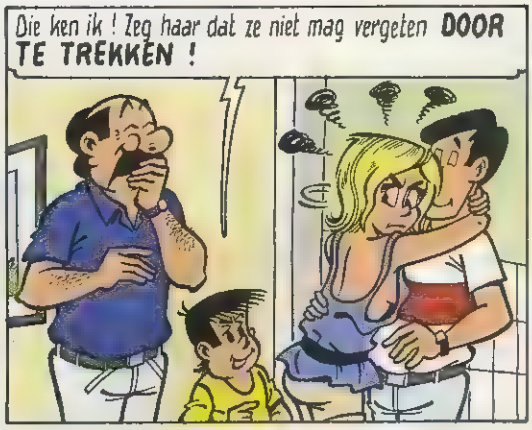
Laat mij dat voor u doen. Manu Script, de directeur van les éditions Pulp is een goede vriend van mij.

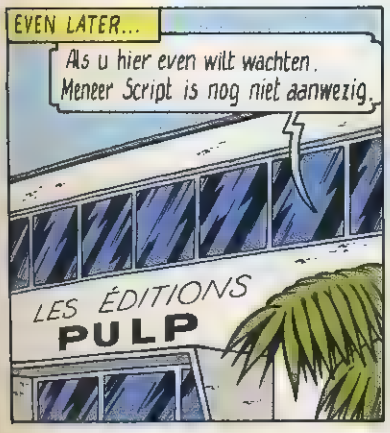
Onlangs weigerde hij nog mijn tweede debuutroman.
?


Ga je mee, Fanny ?... He ?! Waar is Fanny ?


EEEEEEEEK!!!
29


...E...er...zit een REUZE SPIN op het toilet !!!


Die ken ik ! Zeg haar dat ze niet mag vergeten DOOR TE TREKKEN !


EVEN LATER...
Als u hier even wilt wachten. Meneer Script is nog niet aanwezig.
LES ÉDITIONS
PULP

Hij is naar Villa Delfia.
Ik begrijp het.

Maar ik begrijp het niet ! Wat is Villa Delfia ?
30

Ken jij Villa Delfia niet ? Iedereen aan de Côte Anyeau kent Villa Delfia. Daar woont Lambert Saint Val !

En wie is dan wel Lambert Saint Val ?

Weet jij niet wie Lambert Saint Val is ? En dat durf je hier hardop zeggen ?! De beroemde Saint Val, de schrijver met de kristalheldere stijl.

De auteur van de grootste bestseller van de laatste jaren : **THEO REET IS GEZIEN !**

LAMBERT SAINT VAL

Reeds dertig miljoen exemplaren verkocht. Bekroond met de Woekerprijs, verfilmd, bewerkt voor toneel en televisie en volgende maand gaat de musical in première !

Nu je het zegt, hierover stond iets in Top-Roddel.

Lambert Saint Val wordt uitgegeven door les éditions Pulp.

Of beter gezegd : deze uitgeverij bestaat dank zij Lambert Saint Val. Mag ik me voorstellen : Manu Script !

31

Meneer Script !

Hebben wij mekaar al eens niet eerder ontmoet ?

Ik heb net geluncht bij Lambert Saint Val... Eigenaardige man. Hij leeft erg teruggetrokken in zijn villa met uitzicht op zee. Bijna nooit verlaat hij zijn domein.

Maar wat kan ik voor u doen ?

We komen in verband met de kookboeken die u uitgeeft.

Er is telefoon voor een zekere Fanny !

Dat ben ik.

Pa ?... Wat is er gebeurd ?... **WEER EEN AANSLAG !!!**

Ditmaal in restaurant "Le sorbet fumé". Ik ga er nu heen.

32

Ik denk dat we de kostbare tijd van meneer Script niet langer in beslag moeten nemen.
?

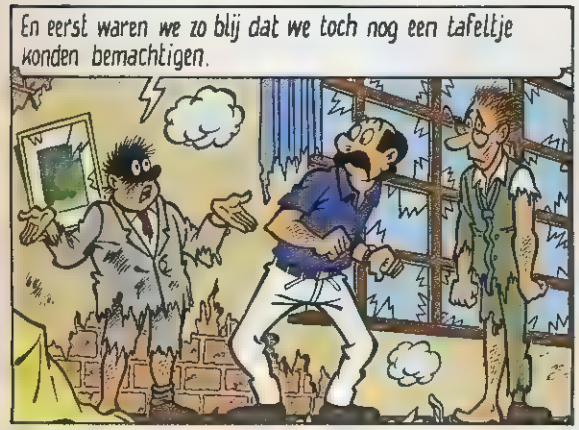
Er is zojuist weer een aanslag gepleegd ! In een restaurant waarvan de chef geen kookboek heeft : "Le sorbet fumé."

Wat een toeval ! Daar zou ik vanmiddag met Lambert Saint Val naartoe gaan !!!

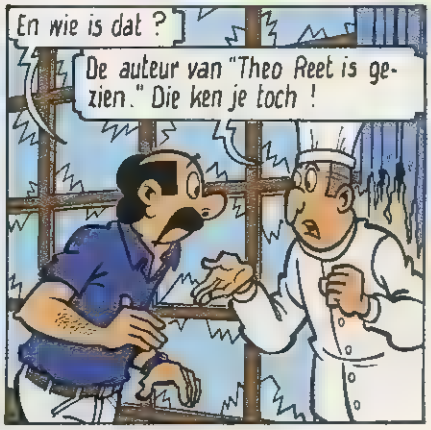
Voor een goed restaurant gaat hij nog wel eens de deur uit. Maar vandaag bleef hij liever thuis...

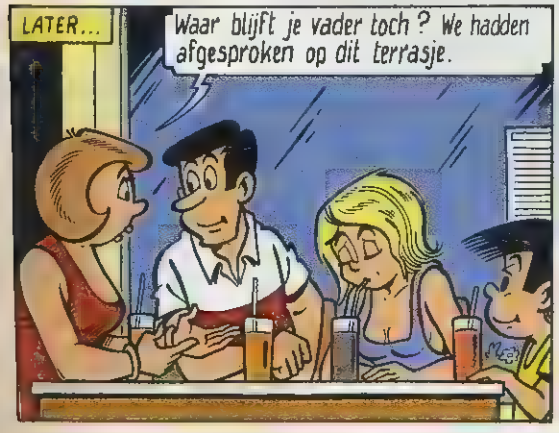
EVEN LATER IN "LE SORBET FUMÉ"...
En toen zei ik tegen mijn vriend : "Ik heb teveel gegeten. Ik ontploof bijna."

En dat had je niet mogen zeggen !
33


En eerst waren we zo blij dat we toch nog een tafeltje konden bemachtigen.

Ja, op het laatste ogenblik belde men af. Lambert Saint Val nog wel.


En wie is dat ?
De auteur van "Theo Reet is gezien." Die ken je toch !


LATER...
Waar blijft je vader toch ? We hadden afgesproken op dit terrasje.

Daar is hij !
En nu zit ik op het juiste spoor !

Hoe dom van me, dat ik de reserveringen niet heb nagekeken !
34

Ik heb ontdekt dat het tafeltje, waaraan de aanslag gebeurde, altijd op het laatste ogenblik werd afgebeld. En wel door dezelfde man: **LAMBERT SAINT VAL!**

De beroemde schrijver!

O, jij kent hem!

IEDEREEN kent toch Lambert Saint Val. Anders ben je wel een echte cultuurbarbaar!

Dus die Lambert Saint Val moet er steeds van op de hoogte geweest zijn dat er eenslag gepleegd zou worden... Waarom waarschuwde hij de politie niet?

Dat is een zeer verstandige vraag.

Och, ik stel er geen andere...

Ik denk dat het nuttig zou zijn als ik die Lambert Saint Val eens een bezoekje bracht.

LAMBERT SAINT VAL

Daarom heb ik zijn boek gekocht. Morgen ga ik erheen, zogezegd als groot bewonderaar, om mijn exemplaar te laten signeren.

LAMBERT SAINT VAL
THEO REET IS GEZIEN

Zou je dat niet beter aan mij overlaten, pa? Met mijn vrouwelijke charme kom ik een heel eind verder dan jou!!!!

35

DE VOLGENDE DAG...

Zal ik met je meegaan?

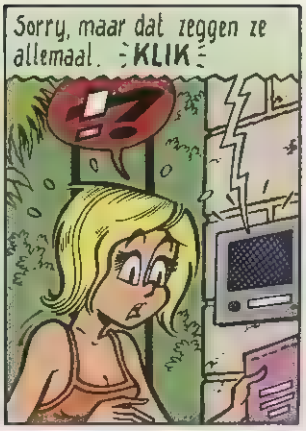
Neen, wacht hier op mij. In dit geval loopt een man maar in de weg.

VILLA DELFIA

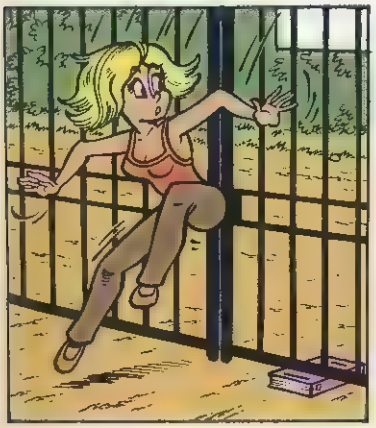
36

Hallo, wie is daar ?
Een grote bewonderaar van meneer Saint Val. Ik wil graag een opdracht in mijn boek.

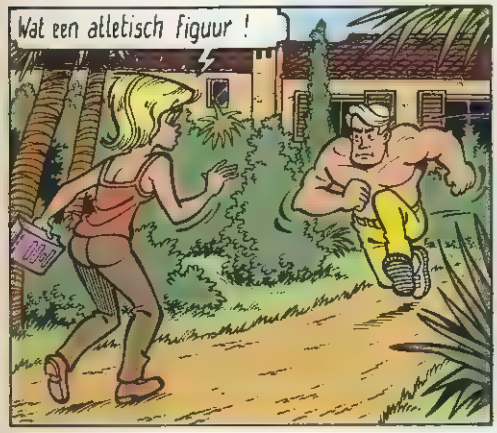
Meneer Saint Val ontvangt geen ongenode gasten.
En zou hij voor een heel grote fan geen uitzondering willen maken ?


Sorry, maar dat zeggen ze allemaal. KLIK
?

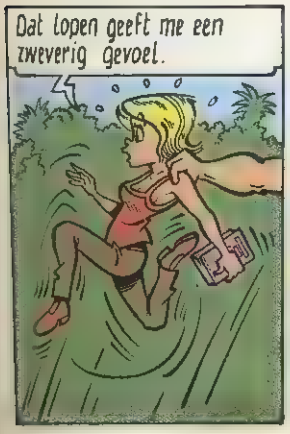
Zo vlug laat Fanny zich niet afschepen !
LA
FIA



TUUUUT
TUUUUT
Een alarmsysteem !!! Ik had het kunnen weten !
37


Wat een atletisch figuur !

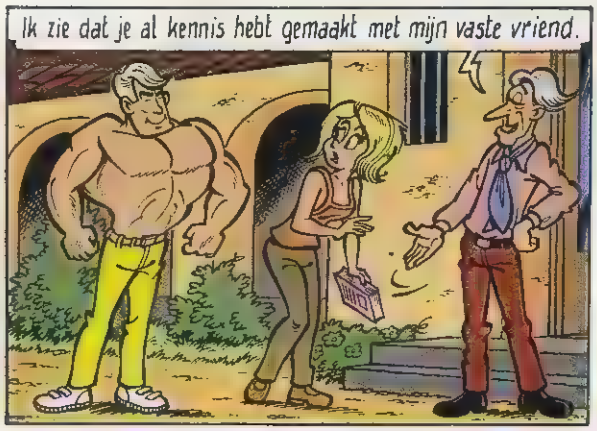
Maar ik geloof nooit dat hij hier alleen zijn ochtendgymnastiek komt doen !!!


Dat lopen geeft me een zweverig gevoel.

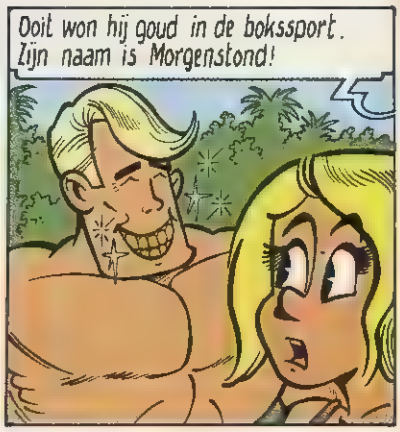
Het is net of ik aan de kapstok hang !

Daar heb je onze kleine indringster.

Ik ben Lambert Saint Val. Maar dat vermoedde je zeker al.
38


Ik zie dat je al kennis hebt gemaakt met mijn vaste vriend.

Tevens mijn secretaris, maar vooral mijn lijfwacht ! Hij beschermt me tegen al te opdringerige fans.


Ooit won hij goud in de bokssport. Zijn naam is Morgenstond!

Als je belooft me nooit meer lastig te vallen, zal ik je boek signeren. Hoe is je naam ?

Fanny, meneer Saint Val ! En ik ben een groot bewonderaar van uw boeken. Ik heb ze allemaal gelezen !
En ik heb er maar één geschreven !

Heu... precies ! Maar dat ene boek is mij meer waard dan een hele bibliotheek !!!
...Oef !!!

Mag ik u nog een vraag stellen ?
Goed, maar vlug dan.

Is het waar dat u van lekker eten houdt ?
Inderdaad. De culinaire geneugten zijn aan mij wel besteed.

Wat jammer toch dat de restaurants waar u wilt gaan eten, altijd exploderen.

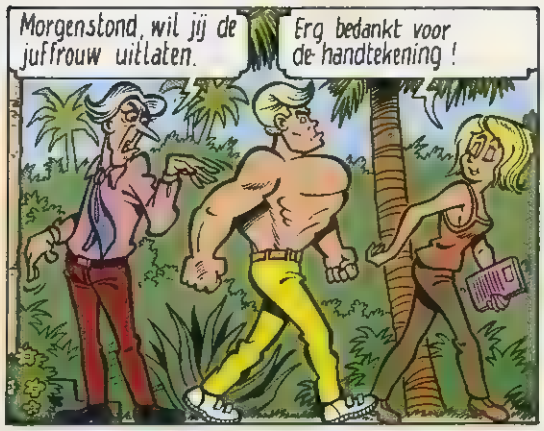
Die is raak !!!
Heu...ik...heu...hoe kom je daarbij ?

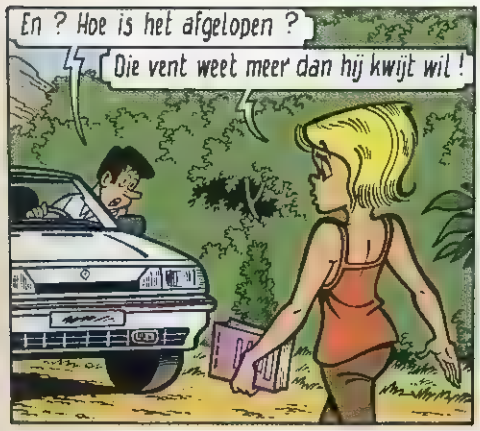
Telkens u uit eten wou de laatste weken, vond er een aanslag plaats! En of de duivel ermee speelde, altijd aan de tafel die voor u gereserveerd was !

Gelukkig kon u telkens op tijd de reservering annuleren. Net of u er een voorgevoel van had.
Heu... ik weet niet waarover u het heeft.

Maar nu moet u gaan. Ik...
Jaja, u hebt nog veel werk zeker ?

Inderdaad. Mijn uitgever wacht op mijn volgende roman. En die moet nog beter zijn dan de eerste.


Morgenstond, wil jij de juffrouw uitlaten.
Erg bedankt voor de handtekening !


En ? Hoe is het afgelopen ?
Die vent weet meer dan hij kwijt wil !

Je had zijn gezicht moeten zien toen ik over die aanslagen begon.

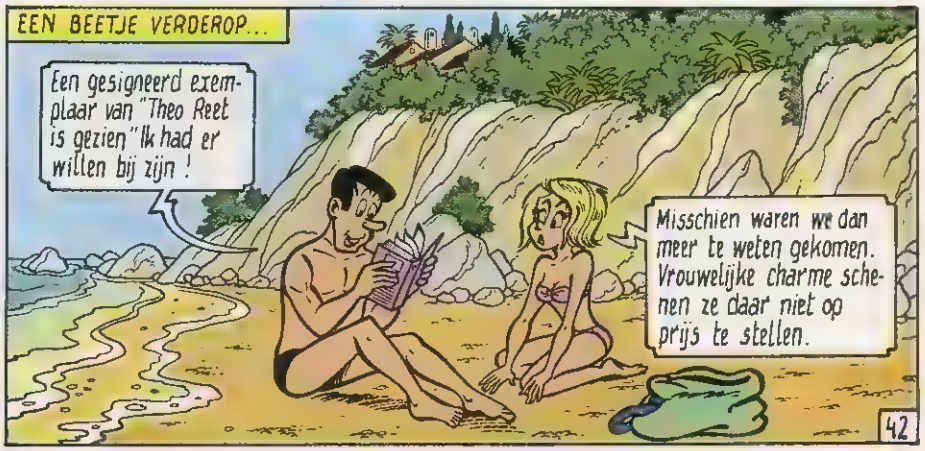
ONDERTUSSEN...
Morgenstond, incidenten zoals deze moeten vermeden worden. Zorg dat er geen indringers meer binnen komen.
41

Ik vraag me af hoe ze dat van die aanslagen te weten is gekomen ? En waarom kwam ze me dat hier vertellen ?
We hadden haar moeten opsluiten en op het rooster leggen.

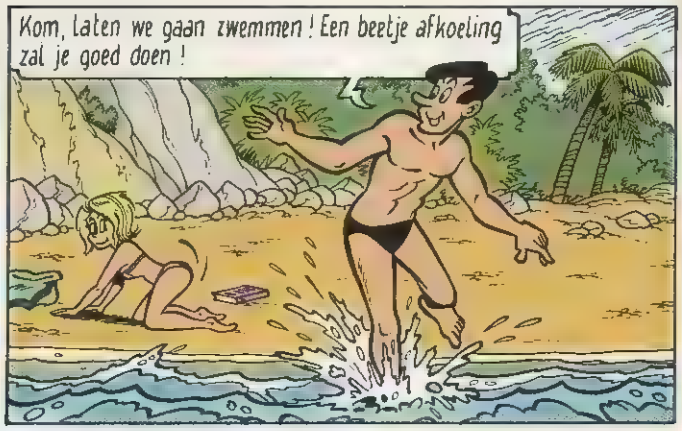
In geen geval ! Ik heb al zorgen genoeg zonder dat wicht !

Toch was het een leuk grietje.
O, JA ?!

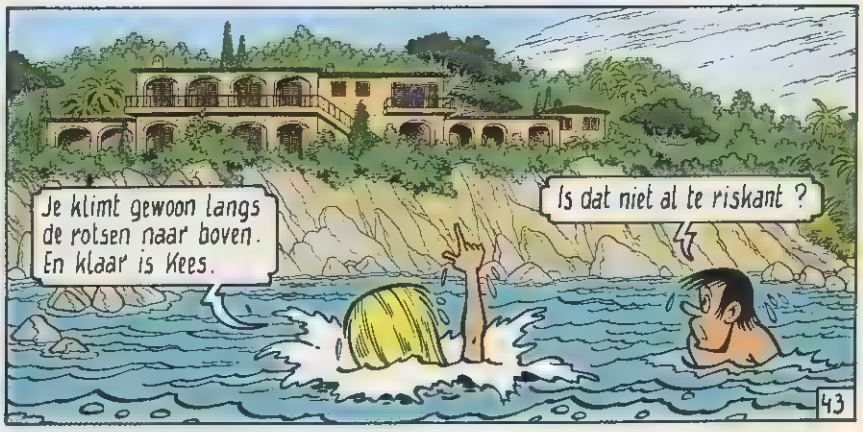
Heu... tenminste voor iemand die op vrouwen valt.
Dat klinkt al beter !


EEN BEETJE VERDEROP...
Een gesigneerd exemplaar van "Theo Reet is gezien" Ik had er willen bij zijn !
Misschien waren we dan meer te weten gekomen. Vrouwelijke charme schenen ze daar niet op prijs te stellen.
42

Ik wil er opnieuw heen ! Daar ligt de verklaring voor die aanslagen ! En ik wil er het fijne van weten !


Kom, laten we gaan zwemmen ! Een beetje afkoeling zal je goed doen !

Moet je kijken ! Vanuit zee is het niet zo moeilijk om Villa Delfia te bereiken.


Je klimt gewoon langs de rotsen naar boven. En klaar is Kees.
Is dat niet al te riskant ?
43

Die rotswand vormt een natuurlijke grens van het domein. Alleen maar hopen dat er aan die kant geen alarmsysteem is aangebracht.

Maar nu is het tijd voor onze afspraak met pa.

EVEN LATER...
Eén ding staat vast ! Die aanslagen hebben iets te maken met Lambert Saint Val !

Maar ik ben ook één en ander te weten gekomen. Het heeft me veel moeite gekost om de telefonistes aan het praten te krijgen, maar het loonde de moeite.

In alle getroffen restaurants werden de telefonistes een poosje geleden benaderd door een vrouw met een Engels accent, die zich uitgaf voor de journaliste van een sensatieblad.

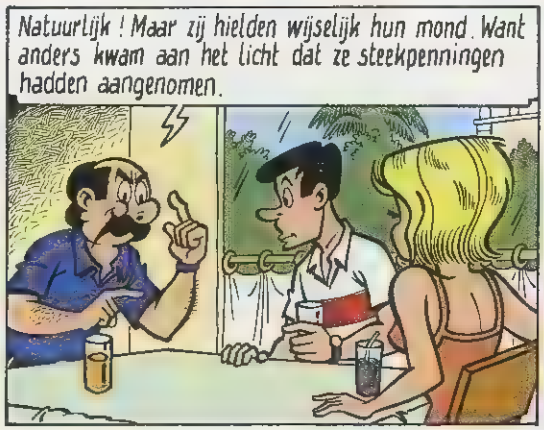
Ze kregen flink wat geld toegestopt in ruil voor een tip als Saint Val een tafel zou reserveren.
En vanwaar haar interesse voor de beroemde schrijver ?
44

Lambert Saint Val gaat bijna nooit de deur uit. Alleen om zijn geliefde restaurants te bezoeken. Dat zou een unieke gelegenheid zijn om discreet enkele foto's te maken voor haar blad.

Tenminste dat zei ze. Maar in feite beraamde ze telkens een aanslag op Saint Val. Hoe was die dame te bereiken ?

Het telefoonnummer dat ze opgaf was telkens van een ander hotel. En ze gebruikte steeds een andere naam.
Een uitgekookte tante.

Maar de telefonistes moeten toch het verband gezien hebben tussen hun tip aan de geheimzinnige dame en de aanslagen.


Natuurlijk ! Maar zij hielden wijselijk hun mond. Want anders kwam aan het licht dat ze steekpenningen hadden aangenomen.

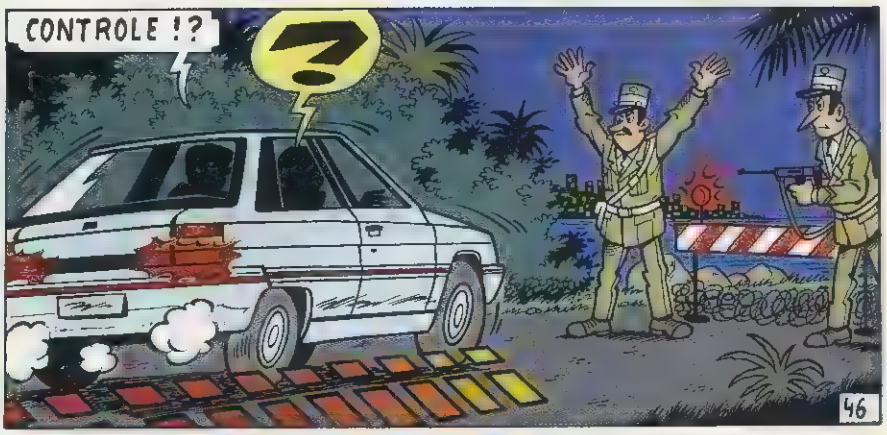
Lambert Saint Val moet op één of andere manier op de hoogte zijn geweest van de aanslagen. Want hij kwam nooit opdagen.
45

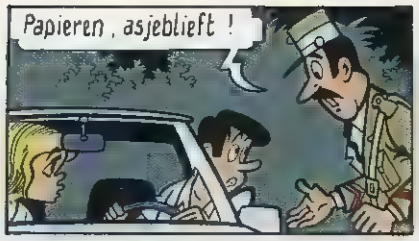
Ik ben er zeker van dat de sleutel van het raadsel bij Lambert Saint Val ligt ! Daarom ben ik van plan om vanavond op bezoek te gaan in Villa Delfia en in alle rust een beetje rond te snuffelen.

Wees maar voorzichtig.
Dat heb ik haar ook gezegd.

'S AVONDS...
Zeg, Pascal, waarmee kom jij aan de kost ?
Ik ben schrijver !

O.K. dat weet ik. Maar wat schrijf je dan?
Brieven naar mijn vader. Met de vraag om geld te zenden.


CONTROLE !?
?
46

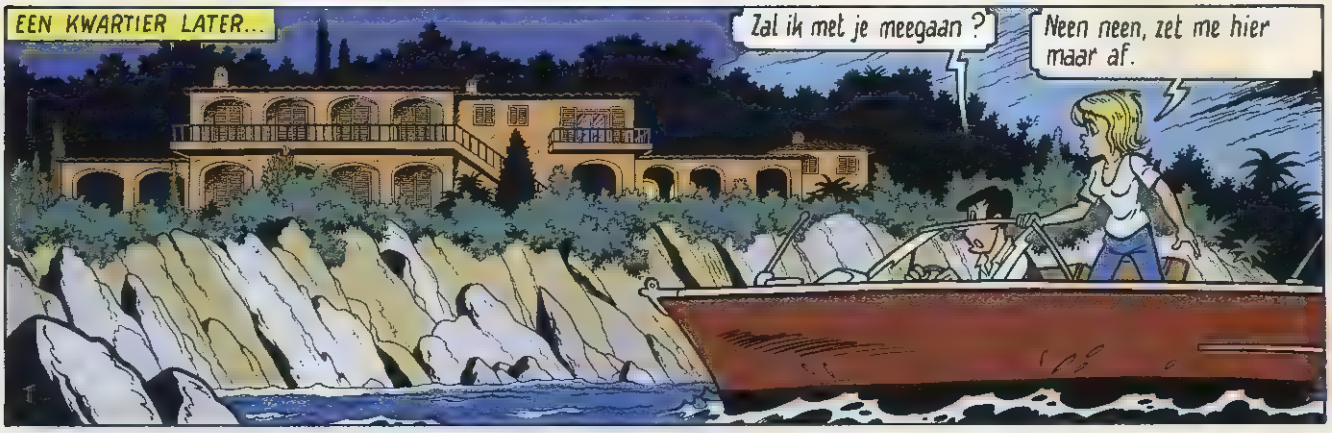

Papieren, asjeblieft !

Alles in orde. Maar let u wel op. De ontsnapte gangster Sam Etégal is in deze buurt gesignaleerd. En hij is gewapend !

Die Sam Etégal lijkt me ongrijpbaar. Al weken jaagt de politie op hem, zonder resultaat.

EVEN LATER...
Nog steeds niet van gedachte veranderd ?
Neen, ik wil naar Villa Delfia !

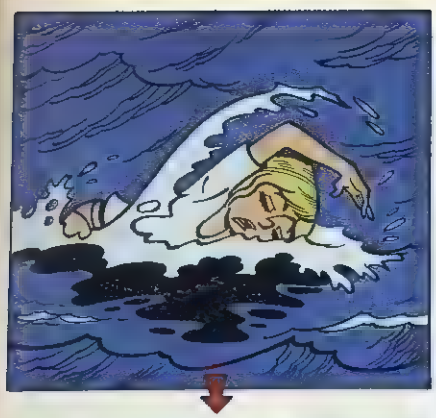
Het is wel een meevaller dat je een vriend hebt met een bootje...
VRROOOAARR
47

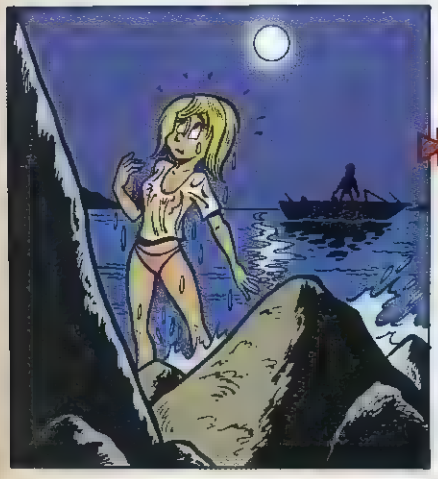

EEN KWARTIER LATER...
Zal ik met je meegaan ?
Neen neen, zet me hier maar af.

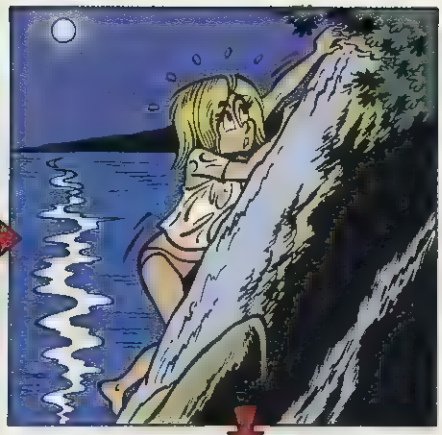
De rest doe ik zwemmend.

Ik weet niet hoe lang ik weg blijf.

Maar als ik voor zonsopgang niet terug ben waarschuw je de politie !
48

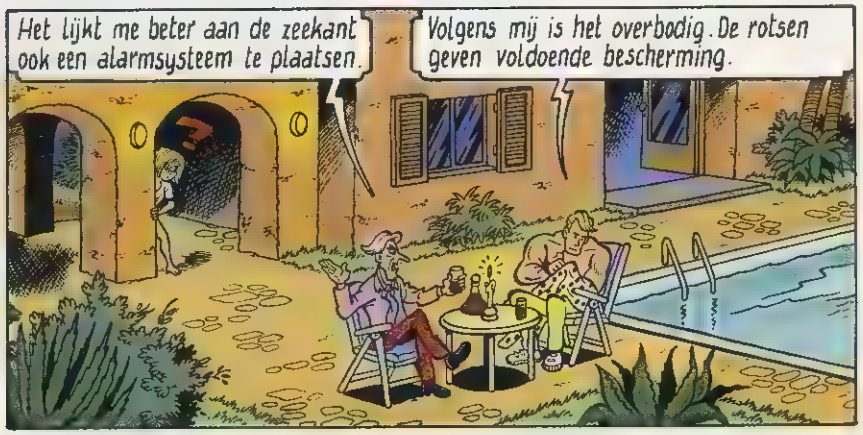






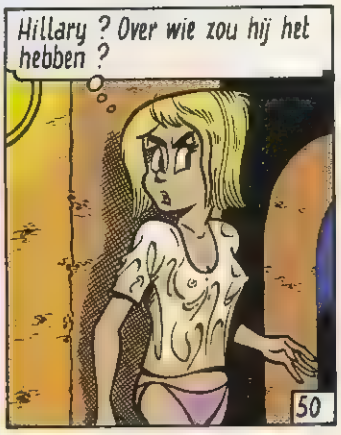
Wees even stil, Morgenstond. Het is net of ik iets hoor ritselen...
49

Zeker een hond of een kat.
Wij hebben geen honden of katten, Morgenstond !


Het lijkt me beter aan de zeekant ook een alarmsysteem te plaatsen.
Volgens mij is het overbodig. De rotsen geven voldoende bescherming.

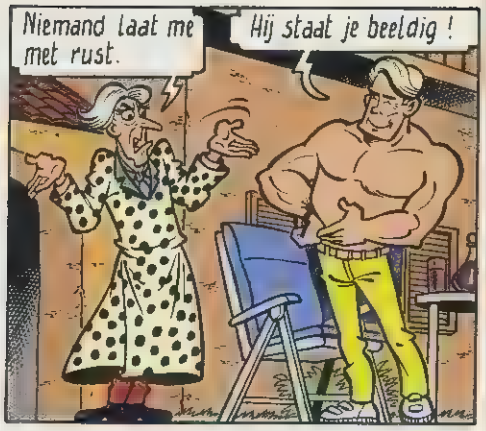
Geen alarmsysteem langs deze zijde. Dat is al een zorg minder.

Trouwens, ik voel me de laatste tijd nergens meer veilig.
Onzin. Zolang je in Villa Delfia blijft, kan Hillary je niets doen.


Hillary ? Over wie zou hij het hebben ?
50

Wil je deze jurk even voor me passen ?
Moet ik weer voor mannequin spelen ?

Doe mij nu ook eens een plezier. Je weet toch dat mode ontwerpen mijn hobby is.

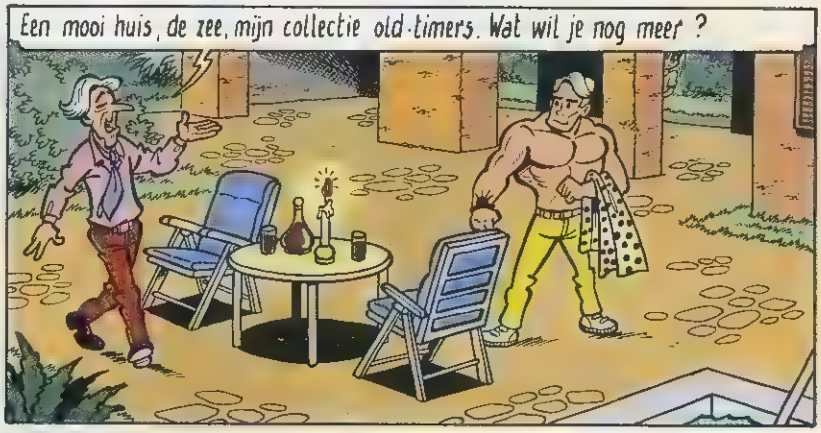

Niemand laat me met rust.
Hij staat je beeldig !

Manu Script zeurt me de oren van het hoofd over een nieuwe roman.

En dan was er nog dat geval met dat meisje. Ik vraag me af of ze niet gestuurd is door Hillary !

Laat je toch niet in de war brengen door haar. Hier kan ze je niets doen !
51

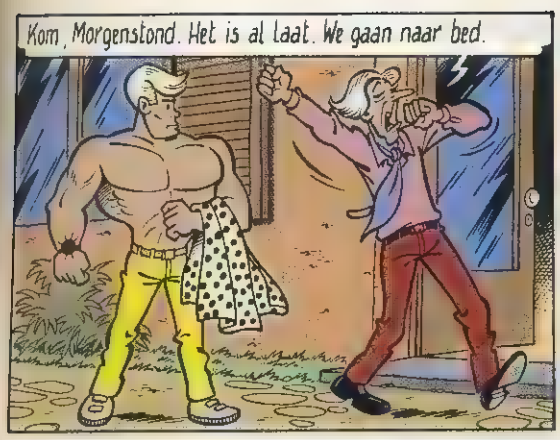
Ik ben inderdaad niet van plan Villa Delfia te verlaten. Hier heb ik alles.

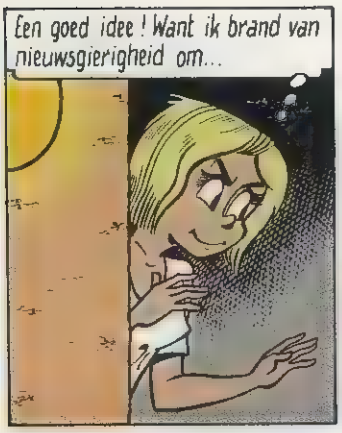

Een mooi huis, de zee, mijn collectie old-timers. Wat wil je nog meer ?

Dineetjes in mijn geliefkoosde restaurants zal ik achterwege moeten laten. Maar ik heb van al de chefs hun receptenboek. En koken heb ik altijd graag gedaan.

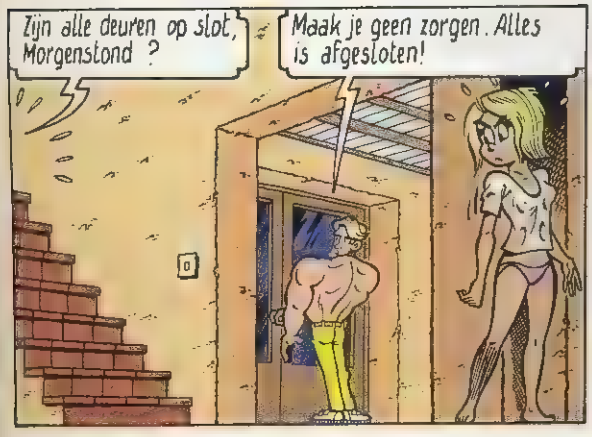
Als Hillary nu maar eens ophield met brieven schrijven.
Niet op reageren. Uiteindelijk zal ze wel ophouden. Ze heeft trouwens geen bewijzen.

Hillary ? Zou dat de dame met het Engels accent zijn, die achter de aanslagen zit ?
52


Kom, Morgenstond. Het is al laat. We gaan naar bed.

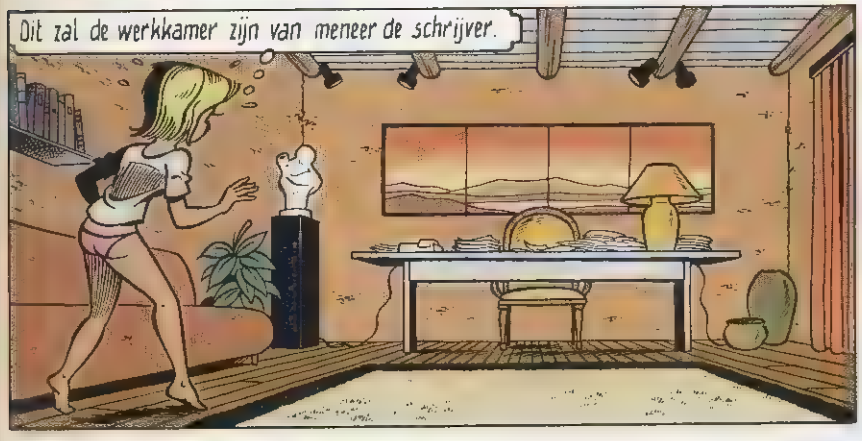

Een goed idee ! Want ik brand van nieuwsgierigheid om...

...de correspondentie van meneer Saint Val door te nemen !!!

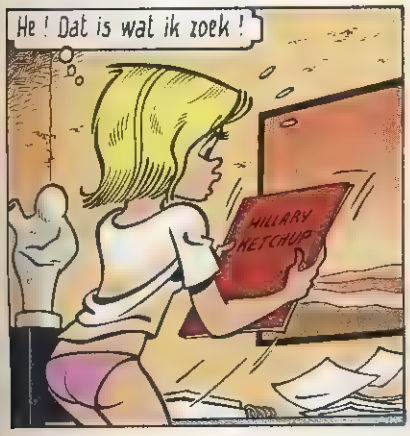

Zijn alle deuren op slot, Morgenstond ?
Maak je geen zorgen. Alles is afgesloten!

?

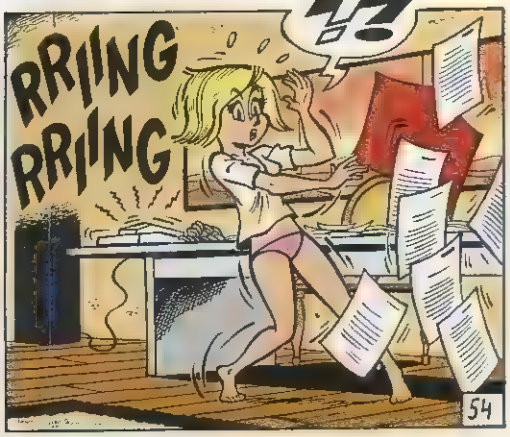
53

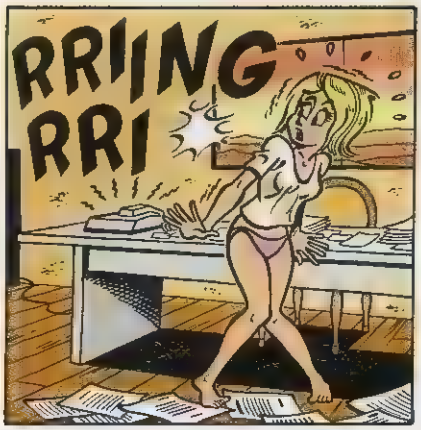

Dit zal de werkkamer zijn van meneer de schrijver.

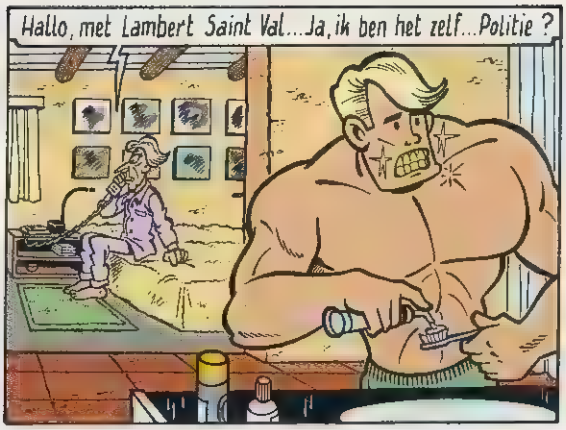
Even kijken, hier liggen stapels brieven...
KNIP


He ! Dat is wat ik zoek !
HILLARY
KETCHUP

Een map met de volledige correspondentie. Zeer interessant !


RRIING
RRIING
!?
54


RRI ING
RRI


Hallo, met Lambert Saint Val... Ja, ik ben het zelf... Politie ?

Sorry, dat we u zo laat nog lastig vallen, maar Sam Etégal is in uw buurt gesignaleerd. U heeft toch niets verdachts gemerkt ?

Neen, hier is alles rustig. Wij hebben een alarmsysteem. Als hij zou binnendringen, gaat de sirene loeien.

We willen u niet onnodig bang maken, maar zorg er voor dat alle deuren goed gesloten zijn.

Sam Etégal zou hier in de buurt zijn. Is alles afgegrendeld ?
Wees gerust. Hier komt niemand in.

De telefoon werd boven opgenomen. Was me dat even schrikken !
55

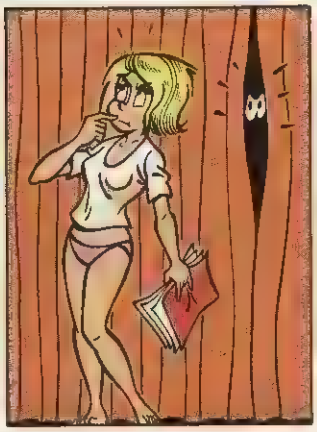
Zet vanavond je brandkast maar op. Dat is veiliger.

Want met al dat goud in je bek heb je een kostelijke kop !

De brieven van Hillary Ketchup... Dus zo staan de zaken.

ONDERTUSSEN...
Wat blijft ze lang weg... Ze had me gewaarschuwd dat het lang kon duren.

Nu begint me een en ander duidelijk te worden.

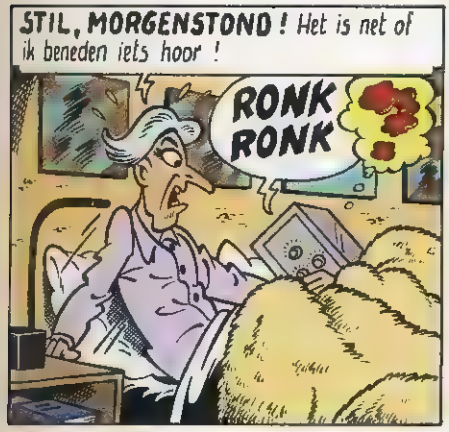


!?
56

Sam Etégal om u te dienen. En geen woord of je bent er geweest.

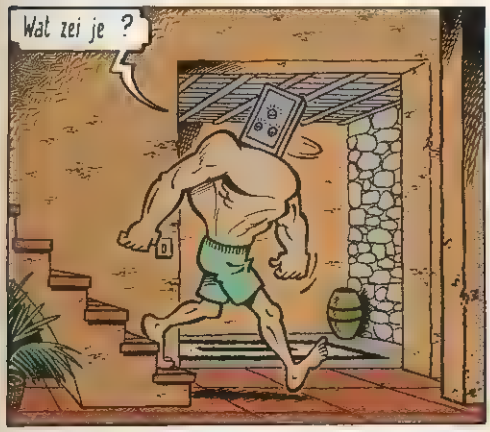
Een kleine dievegge in dit pand ! Dat had ik niet voorzien !

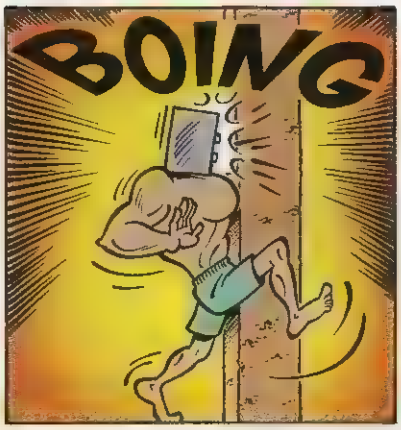
Zeker ook langs de zee en over de rotsen hierheen gekomen ? De oude baas vond het blijkbaar niet nodig aan die kant zijn domein ook te beveiligen met een alarm-systeem.

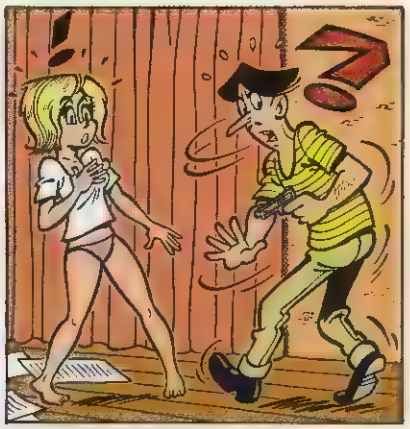

STIL, MORGENSTOND ! Het is net of ik beneden iets hoor !
RONK RONK

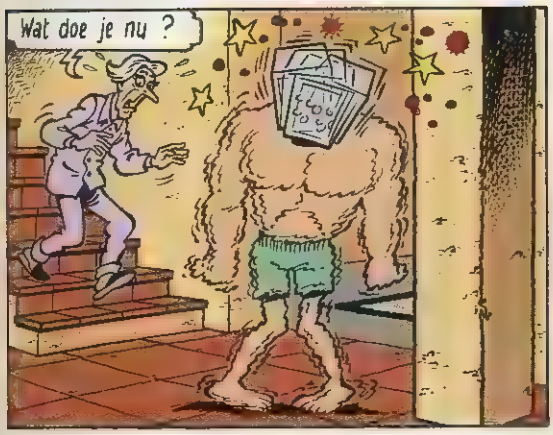
Ik hoor niets...
Dat komt door die brandkast ! Ga even kijken !

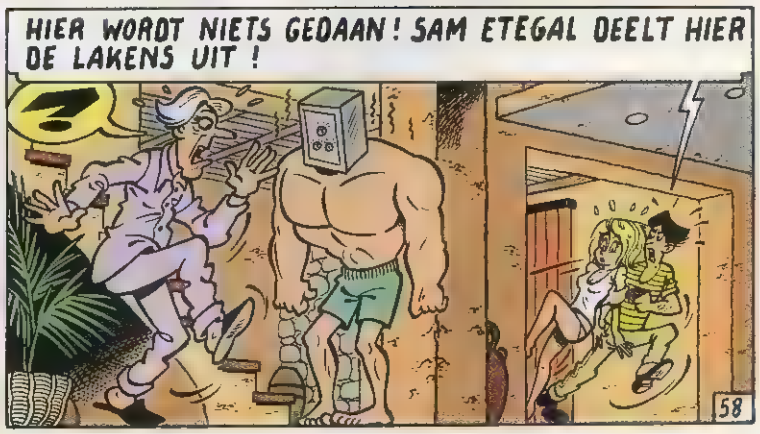
En zou je die brandkast niet liever afzetten ?!
57


Wat zei je ?


BOING




Wat doe je nu ?


HIER WORDT NIETS GEDAAN ! SAM ETEGAL DEELT HIER DE LAKENS UIT !
58

SAM ETEGAL !!! DE ONTSNAPTE GANGSTER !!! HIER ?!!!

Inderdaad ! Twee beroemdheden ontmoeten elkaar !

En dat grietje van vanmorgen is er ook bij !

Met deze juffrouw heb ik niets te maken !

EN JIJ DAAR ! HAAL DIE BRANDKAST VAN JE HOOFD !!!

?

Zo, het wordt tijd dat we eens rustig met elkaar praten.

Wat een engerd !

59

Al weken word ik opgejaagd als een stuk wild ! En dat begint me te vervelen ! Ik wil de grens over !

En dat doen we met stijl. Morgen gaan we samen een ritje maken in één van jouw old-timers. En zij gaat mee ! Een extra gijzelaar kan geen kwaad.

Ik ben niet van plan de deur uit te gaan ! Lambert Saint Val blijft in Villa Delfia !

Voor mij maak je toch wel een uitzondering, ouwe !

60

We zullen veel bekijks hebben. De excentrieke schrijver die een ritje maakt langs de Côte Anyeau. Dat zie je niet elke dag !

En niemand zal op het idee komen, om Sam Etégal in die opzichtige old-timer te zoeken.

Dat is één ! Punt twee : ik heb geld nodig !

HAHAHAAA ! Jammer voor jou ! Maar ik heb nooit cash geld in huis !

Dat lieg je ! Mij maak je niet wijs dat je hier geen appeltje voor de dorst hebt ! Ik zal je geld vinden ! Al moet ik alle laden en kasten doorzoeken !

Doe dat gerust ...

Desnoods breek ik je parketvloer open ! Je geld vinden doe ik !

... O.K. Ik geef het op ! Je wint... Ik wil niet dat je mijn huis vernielt... Morgenstond haal het koffertje !

61

Een ogenblikje...

Dit lijkt me veiliger.

En geen gekke dingen doen, lieverdje !

Lieverdje !... Pfff... Jij bent mijn type niet !!!

EVEN LATER...

Prachtig ! Allemaal in dollars ! Ik ga ook boeken schrijven !

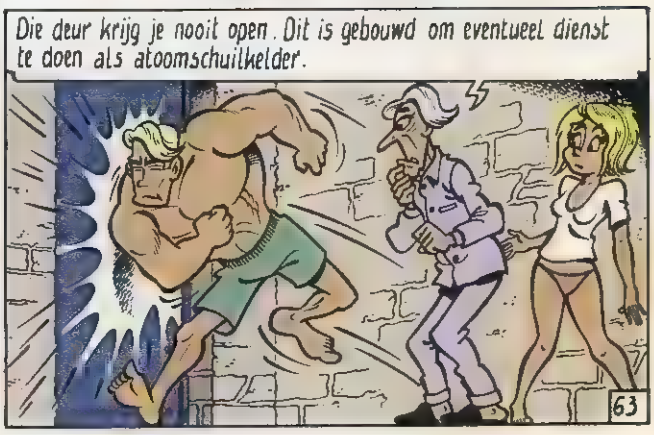
We vertrekken bij het krieken van de dag. Ik zou nu nog een paar uur willen rusten, daarom...

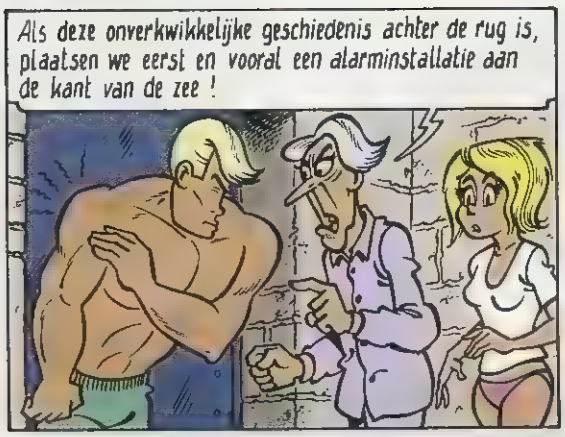
62

...voel ik me verplicht jullie zolang in de kelder op te sluiten !

Wel te rusten en tot straks !

INTUSSEN...
Waar blijft ze toch ? Ik krijg het koud hier !


Die deur krijg je nooit open. Dit is gebouwd om eventueel dienst te doen als atoomschuilkelder.
63


Als deze onverkwikkelijke geschiedenis achter de rug is, plaatsen we eerst en vooral een alarminstallatie aan de kant van de zee !

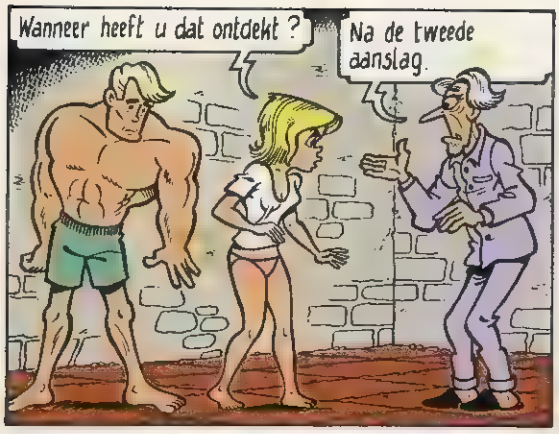
En nu ga jij me eens vertellen wat je hier te zoeken hebt !
Heel simpel ! Ik zoek een verband tussen Lambert Saint Val en de aanslagen in top-restaurants.

Mijn bezoek van vanmorgen beviel me niet. Daarom ben ik teruggekeerd. En nu ken ik tenminste de aard van uw moeilijkheden.

Je hebt de brieven van Hillary Ketchup gelezen ! Met die brieven heb jij niets te maken !!!
Laten we mekaar geen Mietje noemen. Zo te zien bent u ook niet altijd even kieskeurig.

Meneer Saint Val, wat weet u precies van die aanslagen ?

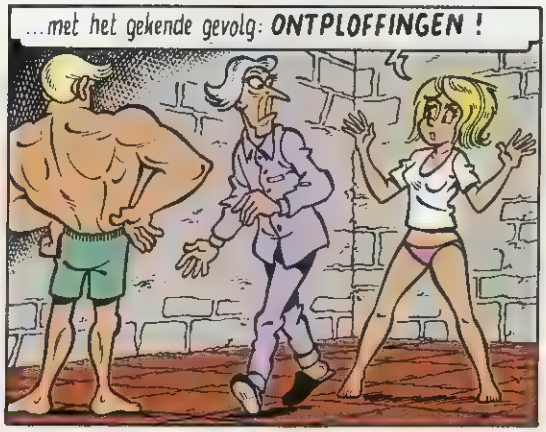
Als je de brieven gelezen hebt, hoef ik je niets wijs te maken. Het kan moeilijk anders dan dat Hillary Ketchup hier de hand in heeft...
64


Wanneer heeft u dat ontdekt ?
Na de tweede aanslag.

Enkele weken geleden reserveerde ik een tafel in restaurant Boulchique. Maar ik voelde me die dag niet lekker en ik liet afbellen. Die dag werd de eerste aanslag gepleegd.

Toen ik een paar dagen later wegens omstandigheden mijn tafel in "La vaisselle en or" ook annuleerde en er weer een explosie volgde, begon ik het verdacht te vinden.

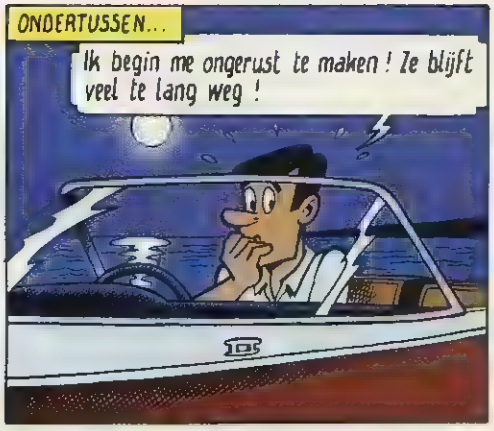
Gezien de brieven die Hillary me schreef, begon ik in haar richting te denken. Nog tweemaal heb ik een tafel gereserveerd, alhoewel ik helemaal niet van plan was erheen te gaan.

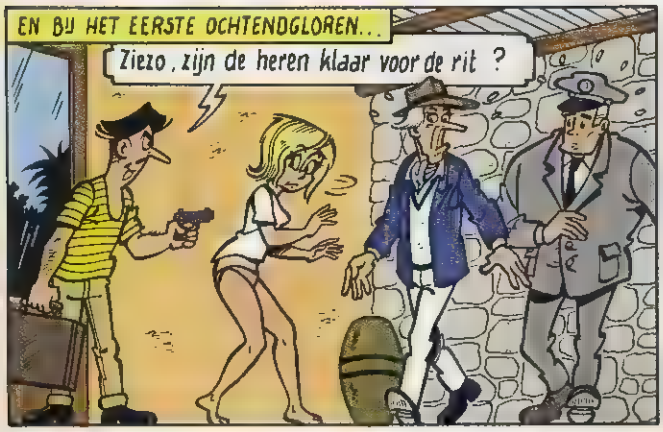

...met het gekende gevolg: ONTPLOFFINGEN !

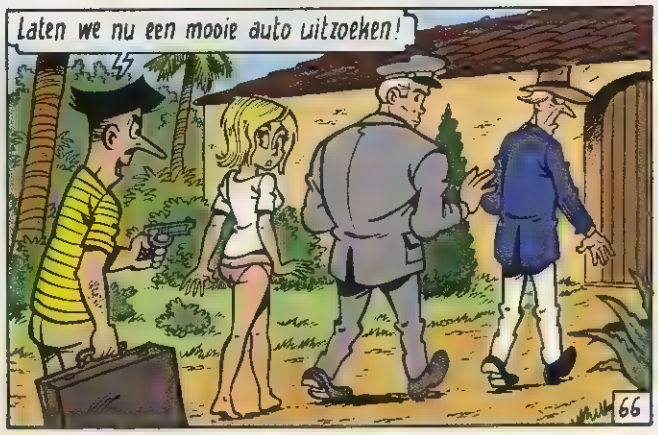
Maar u heeft de politie nooit gewaarschuwd. Mag ik daaruit concluderen dat de beschuldigingen van Hillary Ketchup terecht zijn ?
65

Ik ben aan jou geen verklaringen verschuldigd ! Trouwens wie ben jij en voor wie werk je ?

Laten we zeggen, voor de gedupeerde restauranthouders. Die vinden het helemaal niet leuk dat hun zaak telkens de lucht invliegt !


ONDERTUSSEN...
Ik begin me ongerust te maken ! Ze blijft veel te lang weg !


EN BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN...
Ziezo, zijn de heren klaar voor de rit ?


Laten we nu een mooie auto uitzoeken!
66

Zo te zien is er keuze genoeg !

Deze lijkt me wel wat !

De Duesenberg Model J uit 1930.

Prima ! Deze nemen we ! Instappen ! Jullie vooraan en wij achteraan !

67

Het benzinepeil heb je nagekeken. En denk erom : geen geintjes !

Dat geldt trouwens ook voor jou ! Op de grond blijven liggen !

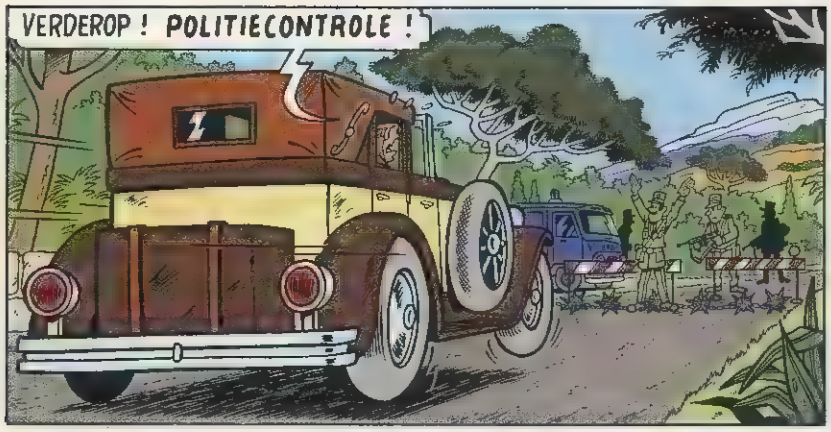
Mijn enige hoop is Pascal ! Als hij de politie maar waarschuwt !

Al ! We zijn nog maar net de deur uit en daar begint de miserie al !!!

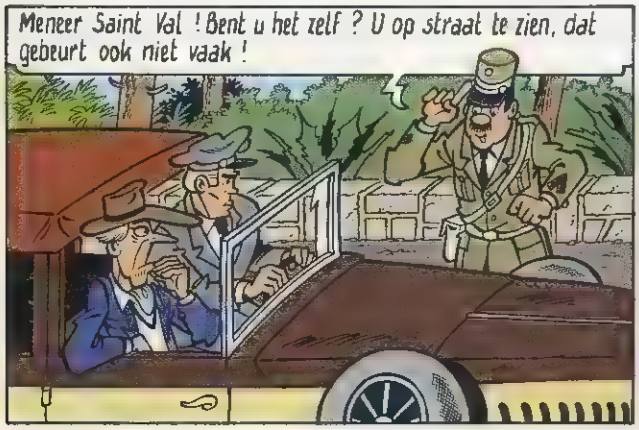
!?

Chlee

68

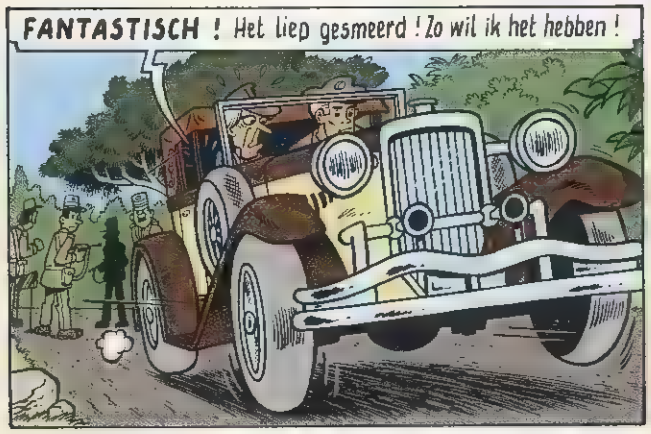

VERDEROP ! POLITIECONTROLE !

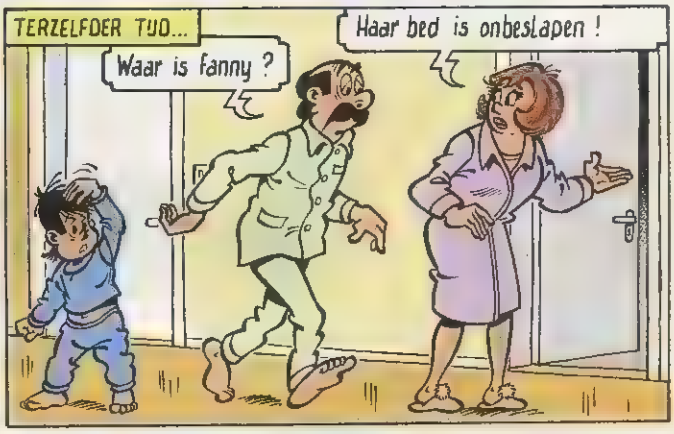
Je bent gewaarschuwd, Saint Val ! Eén verkeerd woord en de televisie zendt vanavond je in memoriam uit !

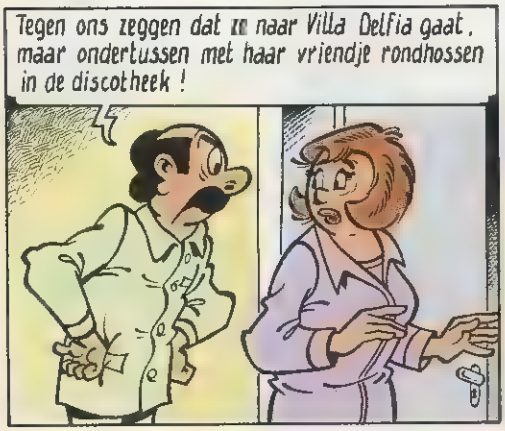

Meneer Saint Val ! Bent u het zelf ? U op straat te zien, dat gebeurt ook niet vaak !

Heu... af en toe heeft een mens wel eens behoefte om een stapje in de wereld te zetten.

Let u toch maar goed op, meneer Saint Val. Sam Etégal zwerft nog steeds rond in deze buurt.
69


FANTASTISCH ! Het liep gesmeerd ! Zo wil ik het hebben !


TERZELFDER TIJD...
Waar is Fanny ?
Haar bed is onbeslapen !


Tegen ons zeggen dat ze naar Villa Delfia gaat, maar ondertussen met haar vriendje rondhossen in de discotheek !

Als ze thuis komt, zal ik het begrip oudertijk gezag eens nieuw leven inblazen !!!

ONDERTUSSEN...
Wat is dat voor een indianenverhaal ? Je vriendinnetje is binnengedrongen in Villa Delfia.
70

De hele nacht heb ik op haar gewacht. En ze is niet meer komen opdagen !

Beste jongen, ze heeft je gewoon de bons gegeven. Heb je dat nog niet door ?

NEEN ! Ze heeft iets bijzonders ontdekt en ze is nu in gevaar ! **DOE TOCH IETS !!!**

O.K. Ik bel even naar Villa Delfia.

Geen antwoord ? Zou Lambert Saint Val niet thuis zijn ?

Dat klopt !

Ik zag hem, samen met zijn vriendje, rondtoeren in één van zijn old-timers.

71

En was er een meisje bij hem ?

Een meisje ? Neen, ik heb geen meisje gezien. Saint Val met een meisje... dat zou me sterk verbazen...

Dan is ze zeker in de villa ! Je moet haar daar zoeken !!!

Niet overdrijven, he !

Jij komt hier met een onwaarschijnlijk verhaal over je liefje, dat verdwenen zou zijn in Villa Delfia en wij zouden meteen het huis van één van onze meest geëerde burgers overhoop moeten halen !

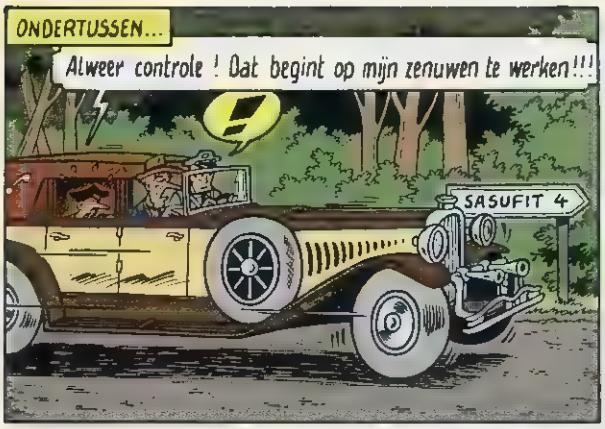
TEL

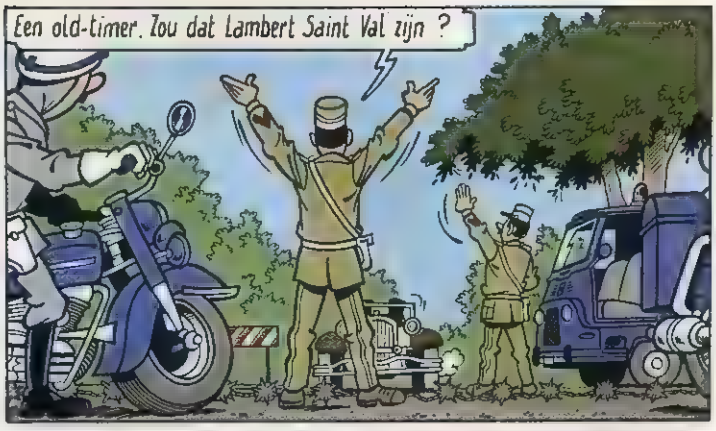
Die jongen was helemaal over zijn toeren.

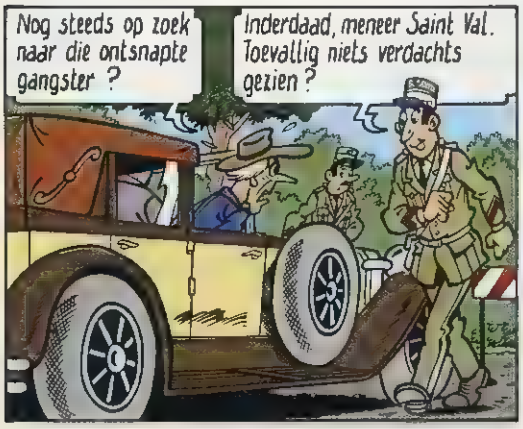
En ? Zou zijn verhaal waarheid bevatten ?

Ik weet het niet. Waarschuw onze controleposten, voor het geval ze Saint Val tegenkomen. Dat ze even informeren naar een blond meisje dat Fanny heet.

72

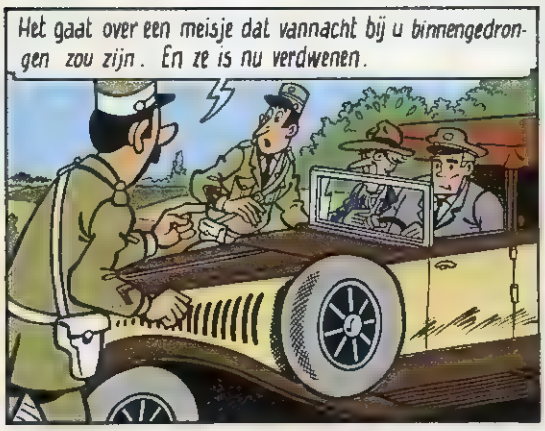

ONDERTUSSEN...
Alweer controle ! Dat begint op mijn zenuwen te werken !!!
SASUFIT 4

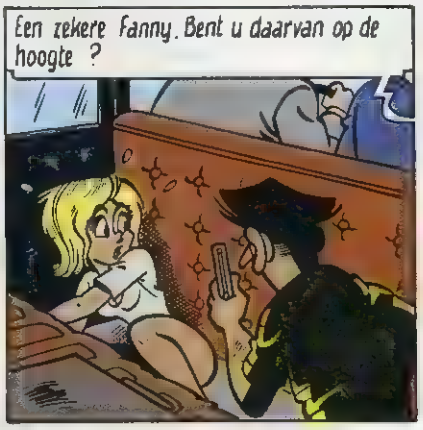

Een old-timer. Zou dat Lambert Saint Val zijn ?


Nog steeds op zoek naar die ontsnapte gangster ?
Inderdaad, meneer Saint Val. Toevallig niets verdachts gezien ?

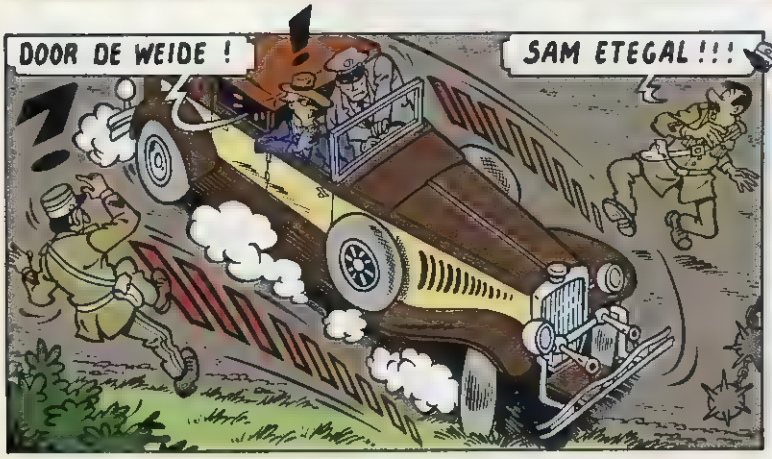
Helemaal niet. Wij genieten van een dagje uit.
U mag doorrijden!

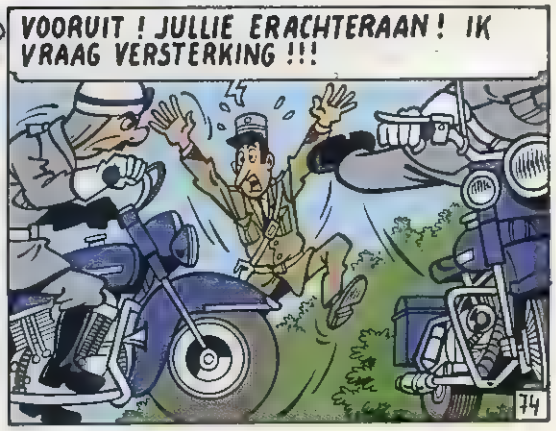
HE ! WACHT EVEN ! Er kwam net een oproep van het hoofdbureau voor Lambert Saint Val !
73

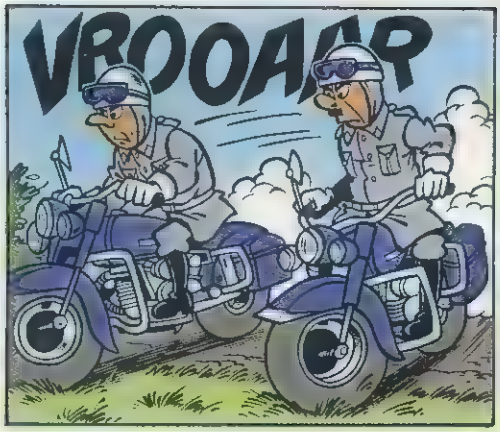

Het gaat over een meisje dat vannacht bij u binnengedrongen zou zijn. En ze is nu verdwenen.

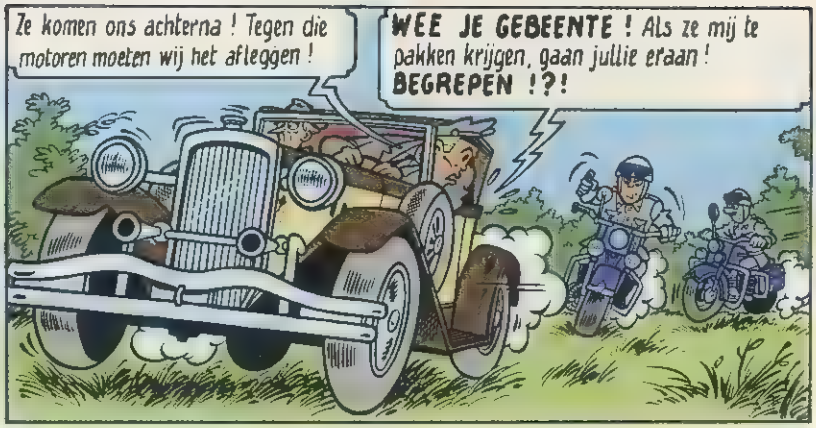

Een zekere Fanny. Bent u daarvan op de hoogte ?

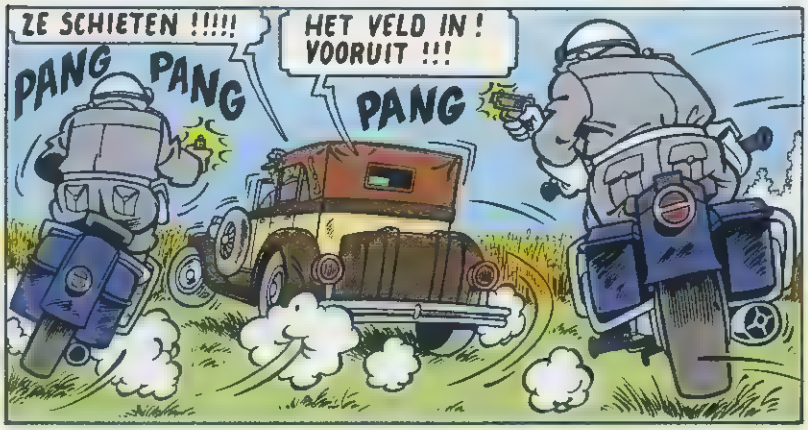
DOORRIJDEN ! ONMIDDELLIJK !


DOOR DE WEIDE !
SAM ETEGAL !!!

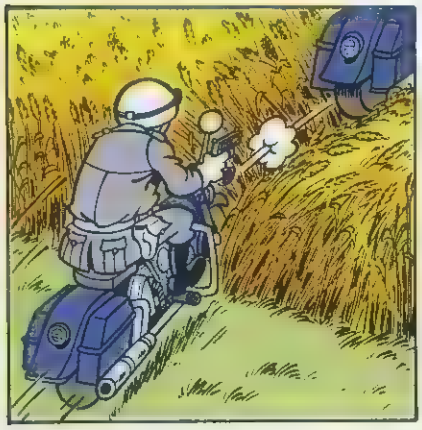

VOORUIT ! JULLIE ERACHTERAAN ! IK VRAAG VERSTERKING !!!
74

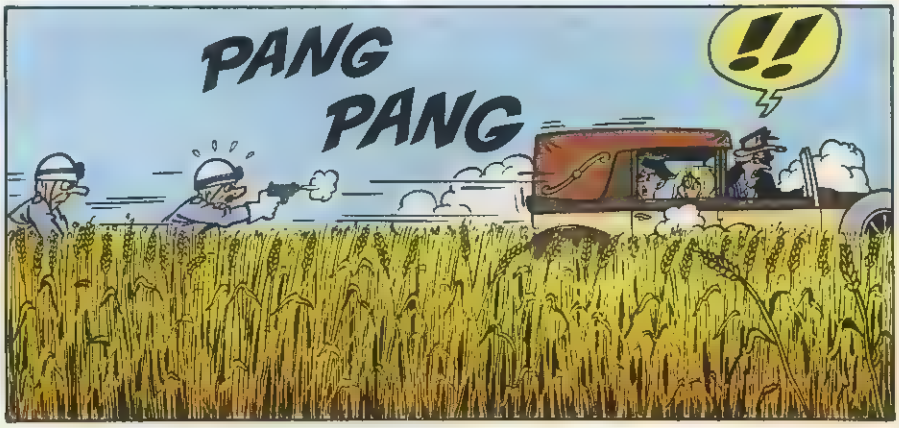

VROOAAR

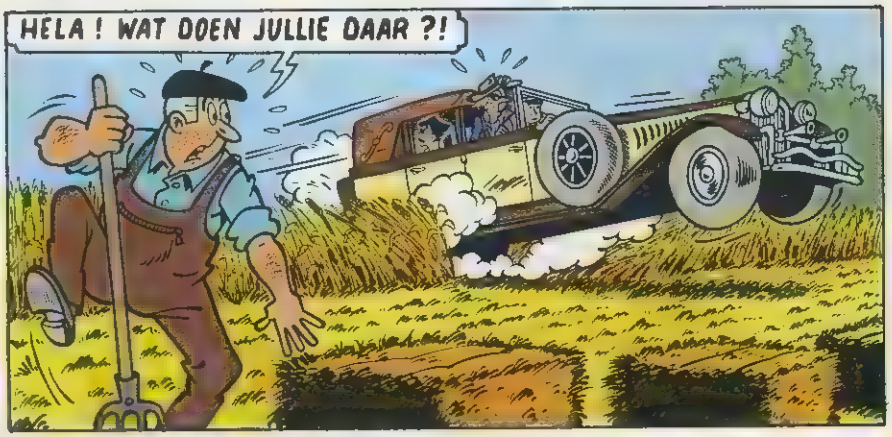

Ze komen ons achterna ! Tegen die motoren moeten wij het afleggen !
WEE JE GEBEENTE ! Als ze mij te pakken krijgen, gaan jullie eraan ! BEGREPEN !?!

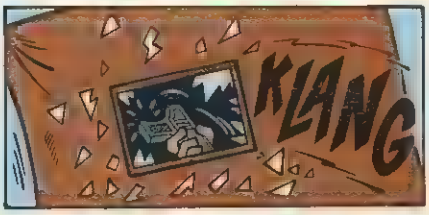

ZE SCHIETEN !!!!!
PANG PANG
HET VELD IN ! VOORUIT !!!
PANG

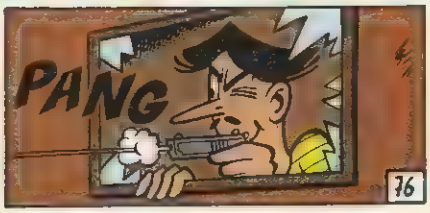
Ai ! Mijn mooie Duesenberg J van 1930. Denk aan de lak !
Ik heb lak aan wat jij denkt !
75

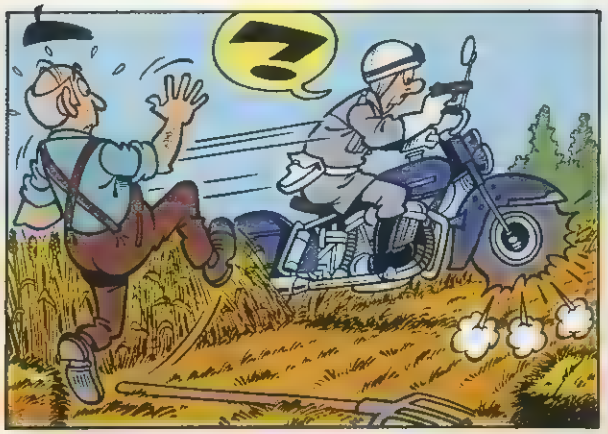


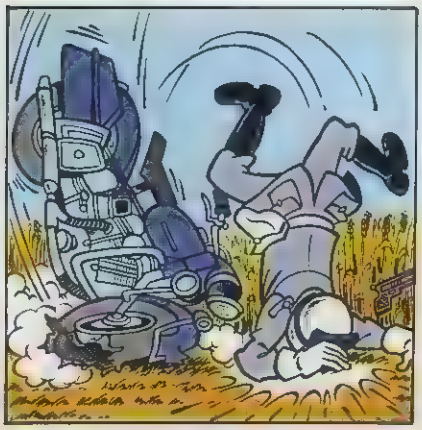

PANG
PANG
!!


HELA ! WAT DOEN JULLIE DAAR ?!

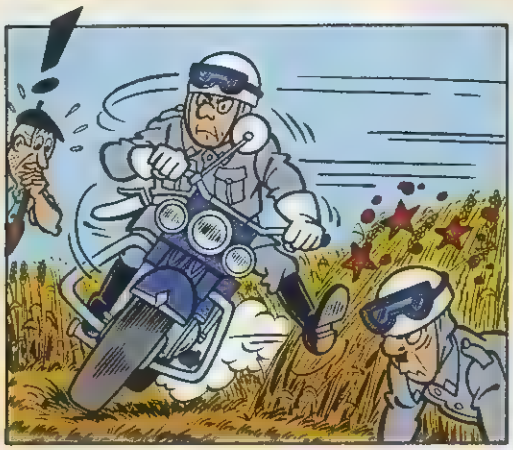

KLANG

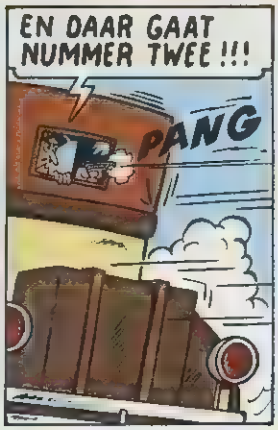

PANG
76

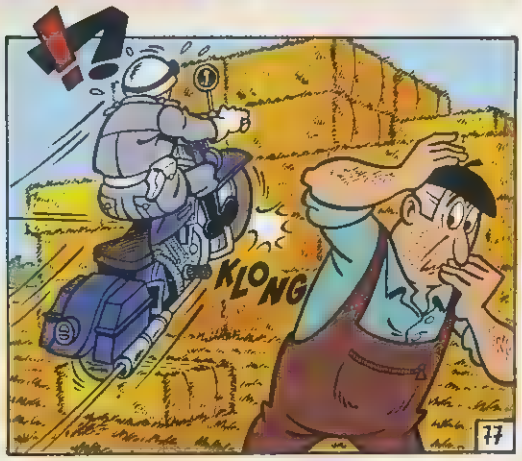

?

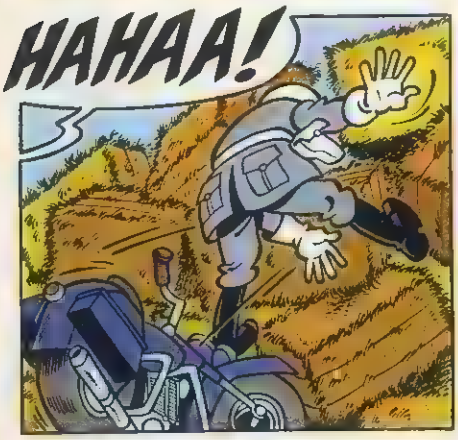


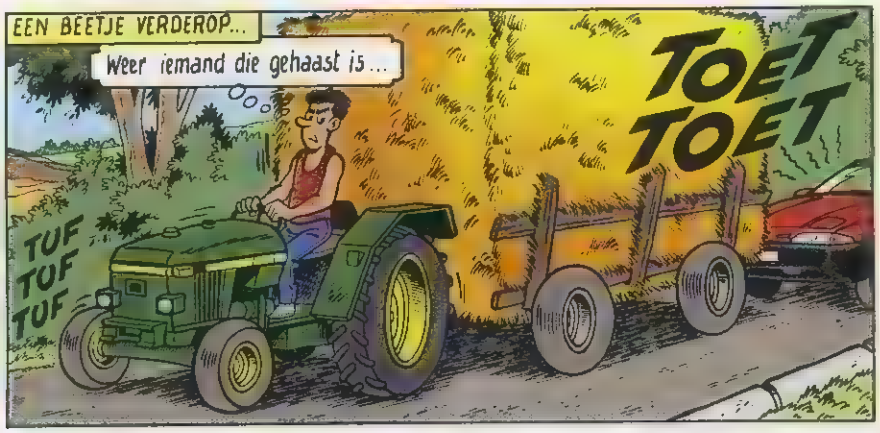
RAAK !!! DAT IS NUMMER EEN !!!

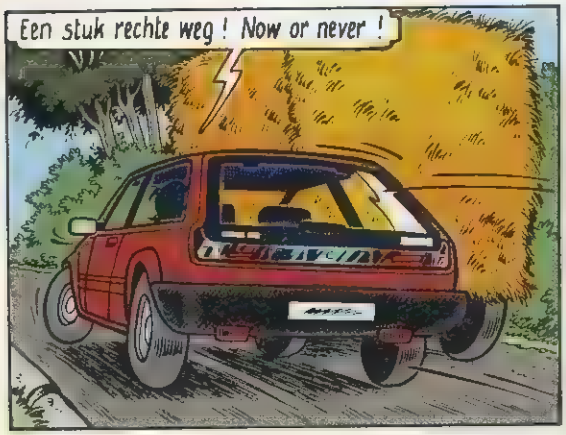

!

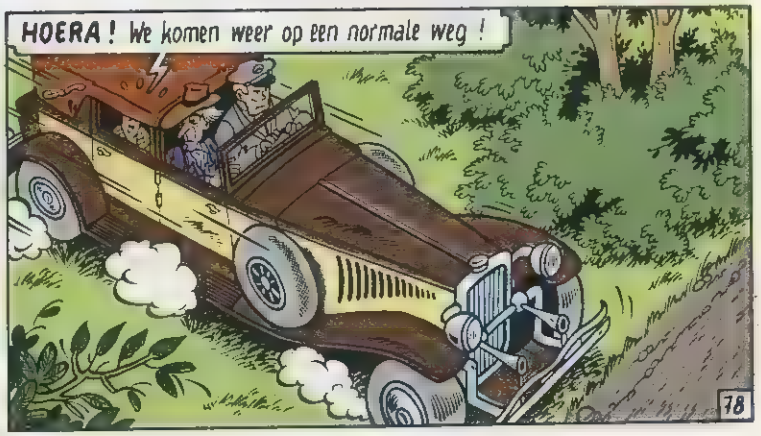

EN DAAR GAAT NUMMER TWEE !!!
PANG

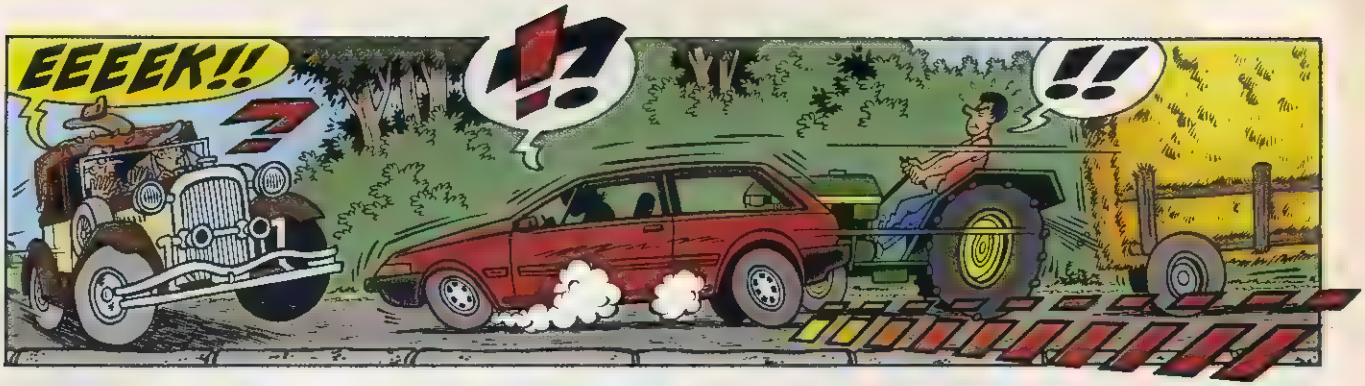

!
KLONG

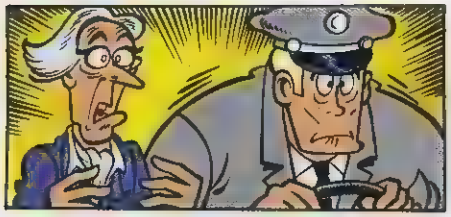

HAHAA!

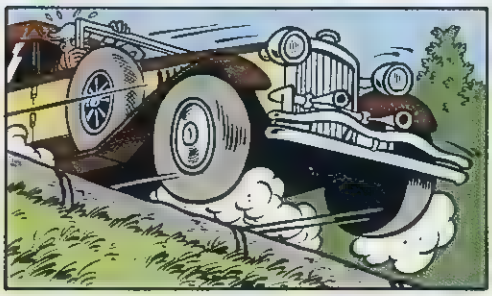

EEN BEETJE VERDEROP...
Weer iemand die gehaast is...
TOET TOET
TUF TUF TUF

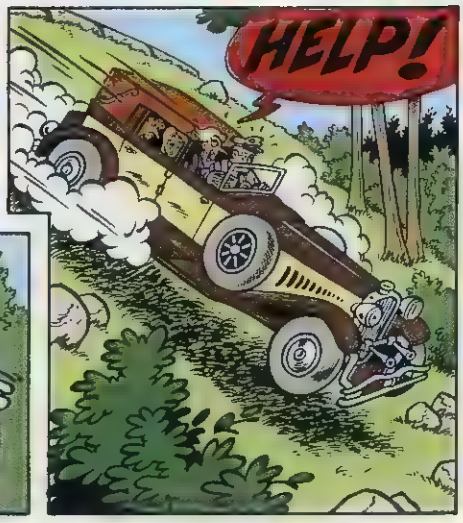

Een stuk rechte weg ! Now or never !

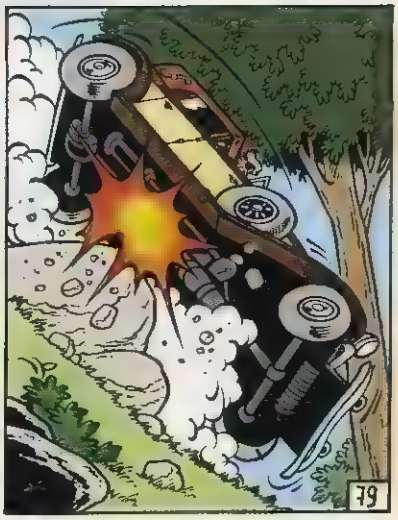

HOERA ! We komen weer op een normale weg !

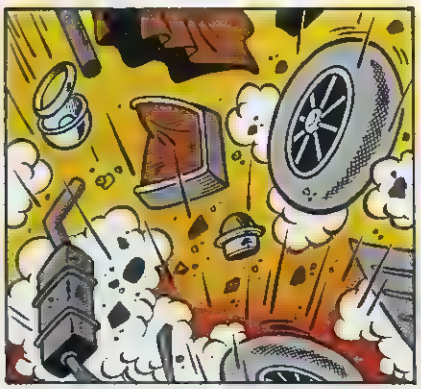

EEEEK!!
!?
!!

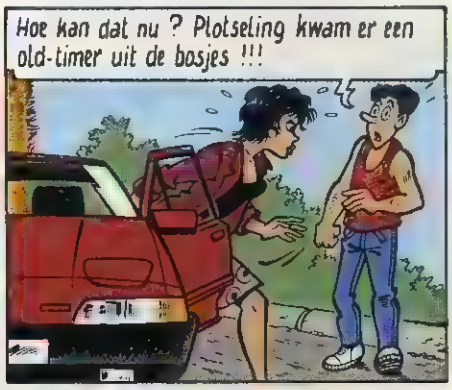




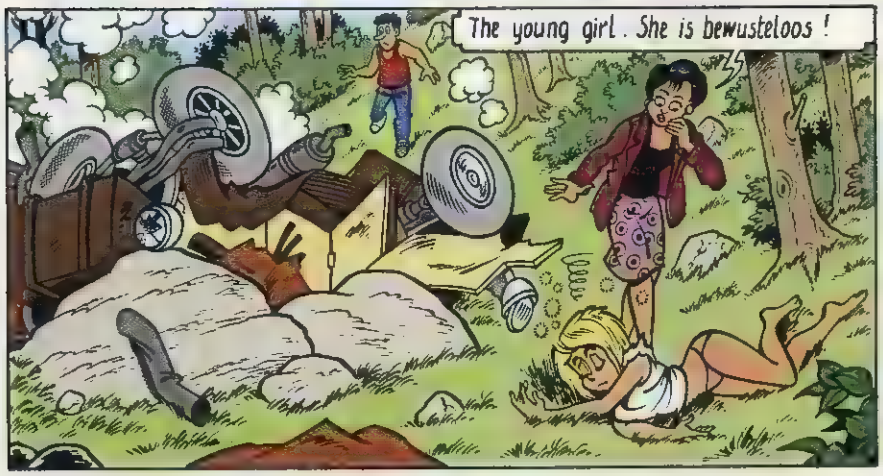

HELP!

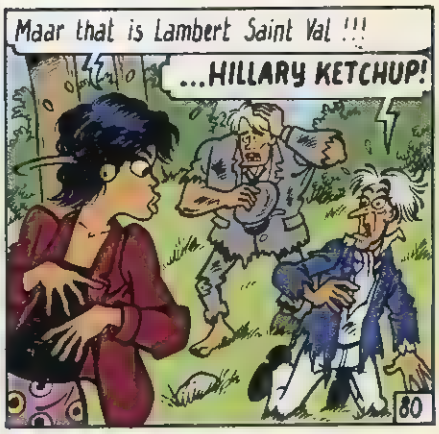

79




Hoe kan dat nu ? Plotseling kwam er een old-timer uit de bosjes !!!

Let's go and look what er gebeurd is !


The young girl . She is bewusteloos !


Maar that is Lambert Saint Val !!!
...HILLARY KETCHUP!
80

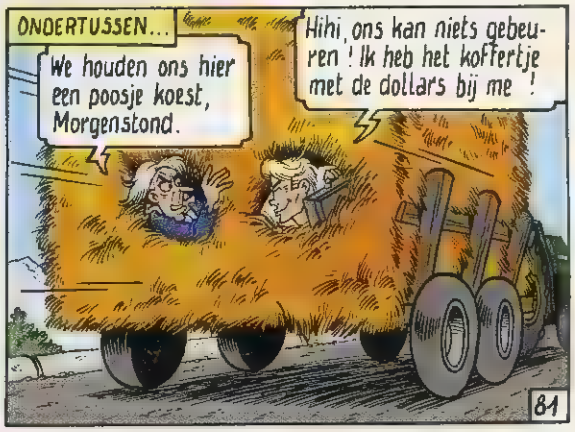
SAM ETEGAL, de ontsnapte gangster! En hij is er erg aan toe !

PIOE-PIOE-PIOE
Politie ! Maken dat ik wegkom ! Anders geven ze Jean Swissure weer de schuld !

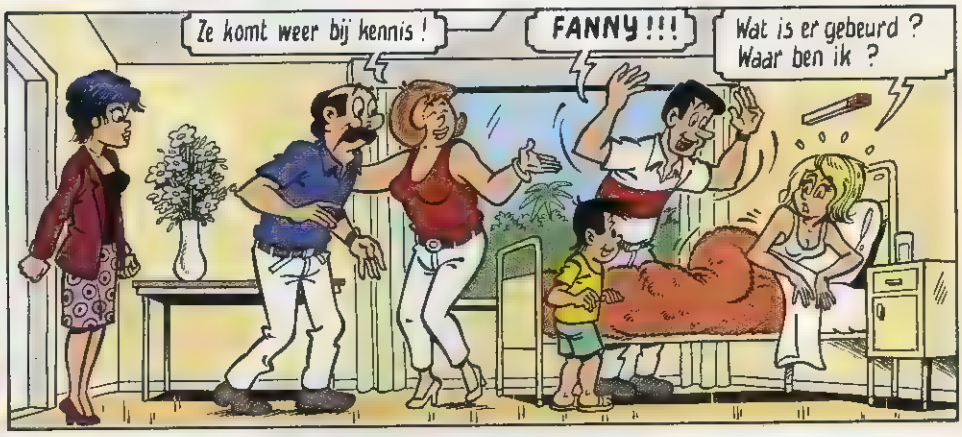
Sam Etegal, eindelijk gevangen ! Wat een opluchting voor de streek, en voor ons !

En dit moet die Fanny zijn, die deze nacht is binnengedrongen bij Lambert Saint Val.

Damned ! Where is Saint Val ? He is verdwenen !!!

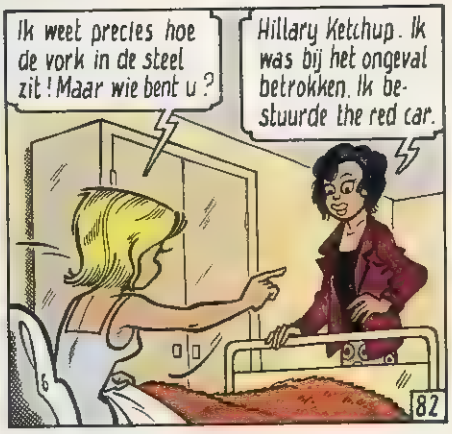

ONDERTUSSEN...
We houden ons hier een poosje koest, Morgenstond.
Hihi, ons kan niets gebeuren ! Ik heb het koffertje met de dollars bij me !
81

LATER...


Ze komt weer bij kennis !
FANNY !!!
Wat is er gebeurd ? Waar ben ik ?

In het ziekenhuis. Je hebt geluk gehad. Alleen een paar lichte kneuzingen. De gangster is er erger aan toe.
En waar is Saint Val ?

Samen met zijn vriendje is hij spoorloos. De politie wil je trouwens nog spreken over je nachtelijk bezoek aan Villa Delfia.


Ik weet precies hoe de vork in de steel zit ! Maar wie bent u ?
Hillary Ketchup. Ik was bij het ongeval betrokken. Ik bestuurde the red car.
82

I tell you het hele verhaal. Het begon twee jaar geleden. Saint Val ontmoette op reis een zekere Ray de Chaussée. Zij werden friends. En Ray vertelde that he om den brode stationsromannetjes schreef. Maar in zijn vrije tijd he had een echt book geschreven.

Hij liet het Saint Val lezen. En deze zag meteen that the book was geld waard. Het was: "Theo Reet is gezien." ... Maar kort daarna Ray had een auto-ongeval, met als gevolg volledig geheugenverlies.

Saint Val wist that Ray had no family. Toen heeft hij het manuscript gestolen en liet het uitgeven onder zijn naam. Met het bekende gevolg: een onverbiddelijke bestseller. And Saint Val werd van de ene op de andere dag miljonair.

Maar hij wist niet, that Ray de Chaussée een vriendin had in Engeland, aan wie hij brieven schreef met hele alinea's uit zijn book. That was me!

Zal ik de rest vertellen?

Uit uw brieven leerde ik dat u contact zocht met Saint Val. Maar hij wist zeer goed dat u niets kon bewijzen zolang Ray de Chaussée zijn geheugen kwijt was.

De aanslagen waren bedoeld om Saint Val angst aan te jagen. Maar het gewenste effect werd niet bereikt.

That was een vergissing. Ik berokkende onschuldige people schade. Ik moet nen trachten te vergoeden.

83

Only een studie van het handschrift kan aantonen that Saint Val het book niet geschreven heeft. Maar for that hebben we het originele manuscript nodig. And that is onvindbaar.

Wacht eens even. Toen Sam Etégal vannacht geld eiste van Saint Val weigerde deze iets te geven. Tot Sam Etégal zei: "**DESNOODS BREEK IK JE PARKETVLOER OPEN**"!!!

Zou er iets onder de vloer zitten dat het daglicht niet mag zien?

ENKELE UREN LATER...

Het oorspronkelijke handschrift!

Fanny! How can ik je bedanken?!

DE HELE ZAAK IS NATUURLIJK EEN VETTE KLUIF VOOR DE MEDIA...

RAY DE CHAUSSÉE, DE WARE AUTEUR VAN «THEO REET IS GEZIEN»!!!

LAMBERT SAINT VAL NOG ALTIJD SPOORLOOS

SUCCESAUTEUR BLIJKT OPLICHTER TE ZIJN

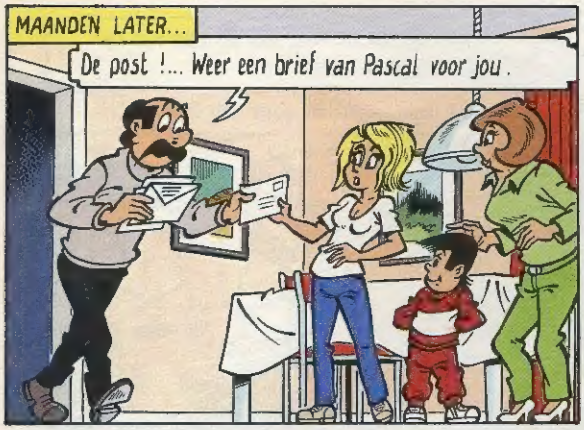
RAADSEL ROND AANSLAGEN IN TOPRESTAURANTS OPGELOST.

GANGSTER SAM ETEGAL OVERLEDEN AAN VERWONDINGEN NA ONGEVAL.

SCHADE AAN TOPRESTAURANTS WORDT VERGOED.

LES EDITIONS PULP DAGEN SAINT VAL VOOR DE RECHTER

84


MAANDEN LATER...
De post !... Weer een brief van Pascal voor jou.

Laat maar ! Ik heb zo mijn bedenkingen over zijn trouw. Want...
KRATS

...hij zendt me voortdurend liefdesbrieven OP STENCIL !
Een brief van Hillary Ketchup !

Ray de Chaussée wordt nu alom als de auteur van de bestseller erkend. En dat heeft een gunstige invloed op zijn geheugenstoornissen. Als hij helemaal genezen is, zal hij waarschijnlijk een nieuw boek schrijven.

Gek, he ! Maar van Lambert Saint Val heeft niemand nog iets gehoord. Die oplichter is met de noorderzon vertrokken.
RRIING
RRIING

Meneer Kreuvett aan de telefoon voor jou !
Voor mij ???
85

Meneer Kreuvett ?... Heu... Ik... Vanavond ?... Waarom eigenlijk niet ?... O.K., om acht uur... Bedankt voor de invitatie !

Meneer Kreuvett nodigt me uit voor een etentje, omdat ik het raadsel van de aanslagen op toprestaurants heb opgelost !
Zozo ! En over mijn bijdrage wordt weer niet gesproken !

DIE AVOND...
Ik neem je mee naar een nieuw ding, Fanny. Ik ben er zelf nog niet geweest.
BAR
PUB

Het unieke van dit restaurant is, dat het menu gepresenteerd wordt in de vorm van een modeshow.
...hierbij bevelen we u aan een groentenkrans van sla, prei en sperzieboontjes. En bij al onze gerechten serveren we brood en spaghetti.
?
86

En dan volgen nu onze desserten. Vooreerst...
PATRON !

Meneer Kreuvett zit in de zaal. Je weet wel: de man van de befaamde Appelblauwzeegroene Gids !
Waarschuw Morgenstond ! We gaan hem begroeten !

Meneer Kreuvett, naar ik veronderstel...
LAMBERT SAINT VAL !

FANNY ! JIJ HIER ?

Heu... we hebben allebei onze hobby's gecombineerd. Koken en mode ontwerpen. Een mens moet toch iets doen voor de kost...

Mag ik u mijn nieuw kookboek aanbieden, met mijn beste creaties ?
VUILE SCHURK ! EINDELIJK HEB IK JE GEVONDEN !!!

87

OF JE ME NOG NIET GENOEG BEDROGEN HEBT MET DIE BESTSELLER !!!
Kom, Morgenstond ! De grond wordt weer eens te heet onder onze voeten !

Manu Script van Les editions Pulp ! Wat is er gebeurd ?
Dat nieuwe kookboek van hem ! Het staat vol recepten die hij uit mijn reeks gejat heeft !

WAAR IS HIJ OPEENS GEBLEVEN ???

En wat gaan we nu doen ?
Wat vind je van stripverhalen ? Dat hebben we nog niet gehad.
ELDERS

Ik zie het al voor me. Een reeks over een jongen en een meisje met een tante erbij en een zelfingenomen kaalkop. En een reuzesterke man. Een beetje jouw postuur. Dat zou iets kunnen worden.
Merks-87
EINDE

Merho

KIEKEBOE

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonne-koning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smul-papen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart

ISBN 90-02-16428-9

9 789002 164286

© 1990 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16428 9 D/1990/0034/114 1/5/90